



FORMADORA DE FORMADORES
CERTIFICADA EN CAPACITACIÓN
ESPECIALIZADA EN EL SECTOR RURAL
COMPETENCIA CCCAO427.01.

ESTUDIOS EN DERECHO Y CIENCIAS
SOCIALES UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS 2000-2005

ESTUDIOS ESPECIALIZADOS EN
ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A
VÍCTIMAS DE VIOLENCIA Y ESTUDIOS
SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO.

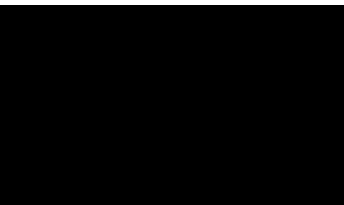
FACILITADORA DE PROCESOS,
CREADORA DE PROYECTOS CON
ENFOQUE DE GÉNERO,
DIRECTORA ESCÉNICA, GESTORA
CULTURAL.

PERFIL

Facilitadora de procesos
organizativos de mujeres con más
de 10 años de experiencia.

Dispongo de buenas aptitudes
multitarea, con capacidad de
gestionar simultáneamente varios
proyectos y calendarios.

CONTACTO



MARÍA DEL ROCÍO CASTAÑEDA PINEDA

EXPERIENCIA

FACILITADORA DE PROCESOS ORGANIZATIVOS ACTUALMENTE

2023 “Briguú muñajúú guuú y xavéca xojí mepha”, Igualdad y Equidad de Género para la comunidad de rancho el pañuelo en Ayala, Morelos. financiado por el Programa para el Bienestar Integral de los Pueblos Indígenas. (PROBIPI) 2023. Modalidad Derechos de las Mujeres Indígenas y Afromexicanas y prevención de las violencias de género.

2023 “Caxitepec mujeres y niñas, que no te cuenten cuentos”, desarrollado en Caxitepec, Municipio de Acatepec del estado de Guerrero, financiado por el Programa para el Bienestar Integral de los Pueblos Indígenas (PROBIPI) 2023. Modalidad Derechos de las mujeres indígenas y afroamericanas y prevención de las violencias de género

2022 Facilitadora del proceso comunitario denominado “Xikatouan ixtlaj Acingo y Tinajas de Copalillo Guerrero. (sin nosotras nada Acingo y Tinajas” de Copalillo Guerrero). Programa para el Bienestar Integral de los Pueblos Indígenas (PROBIPI)

2022 Facilitadora del proceso organizativo en Tlapa de Confort Guerrero para Escuela de fortalecimiento para el liderazgo adolescentes. Consultora particular.

2022 Facilitadora de procesos organizativos en los municipios de Juan R Escudero y Eduardo Neri en el estado de Guerrero, para el programa FOBAM. Comunicación Intercambio y Desarrollo Humano en América Latina AC.

2022 Facilitadora del proceso comunitario denominado “Autoridades indígenas de Morelos en desafío del derecho a una vida libre de violencia hacia las mujeres indígenas”, con autoridades comunitarias de Morelos. Red Nacional de Abogadas Indígenas AC.

2022 Orientación en proyectos culturales y ambientales para el municipio de Ciudad Ayala, Morelos. Fondo acción solidaria AC

2022 Creación de proyectos culturales para el Circuito Nacional de Artes Escénicas Chapultepec, Teatro y Espacios Independientes.

2014 Facilitación de talleres sobre metodología para la elaboración de planes básicos de trabajo y promoción de los derechos de las mujeres desde las instancias municipales. Instituto de la Mujer Oaxaqueña.

2017-2019 Colaboraciones en la creación de los espectáculos de Danza/Teatro con la Asociación de Bailes, Danza Deportiva y Actividades a fines del Estado de Morelos.

2013 Dictaminadora de proyectos “apoyo a Instituciones de Gobierno para la Coordinación y concertación para prevenir y atender la violencia contra las mujeres con enfoque intercultural”. Programa de acciones para la igualdad de género con población indígena. CDI 2013

2013 Facilitación de Talleres para el proyecto “Fortaleciendo las Acciones Institucionales a Favor de las Mujeres Indígenas: Conformación de una Red de Promotoras Indígenas para la Prevención de la Violencia contra las mujeres en Guerrero”. CDI

(Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas en Guerrero) SAI (Secretaría de Asuntos Indígenas en Guerrero). Facilitación del “Curso taller sobre sensibilización en materia de derechos indígenas, de la mujer y prevención del delito”. En Hueyapan, Morelos. CDI (Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas en Morelos).

Facilitación de talleres para el proyecto “Derechos y salud sexual y reproductiva entre jóvenes indígenas: hacia la construcción de una agenda necesaria”. GIMTRAP AC (Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza AC). 2013

Talleres para la construcción de “Desarrollo de una estrategia estatal de atención a mujeres indígenas, con enfoque de género e interculturalidad” GIMTRAP AC (Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza AC). 2013

Facilitación del taller “La transversalidad de género: herramienta para la prevención y atención de la violencia de género contra las mujeres en el municipio de Santa Lucía Miahuatlán”, Oaxaca. GIMTRAP AC (Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza AC). 2013

Facilitación del “Seminario-Taller Incidencia y construcción de agendas propias: fortalecimiento de liderazgos y ejercicio de ciudadanía femenina indígena en Oaxaca”. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo e Instituto de la Mujer Oaxaqueña. 2013

2012 Facilitación de Talleres en el estado de Guerrero del proyecto “Desarrollar habilidades: tolerancia paciencia y empatía para fomentar una cultura de paz y buen trato”. PAEE 2012 en el Marco del proyecto Abriendo Escuelas para la Equidad. OEA (Organización de Estados Iberoamericanos).

2009 Realizar tareas de capacitación con las organización civiles:

- Grupo Interdisciplinario sobre mujer, trabajo y pobreza A.C. Hilario Pérez de León No. 80, colonia niños héroes de Chapultepec, México D.F.
- Apoyar con actividades de logística en el programa: Derecho a la tierra de mujeres indígenas y rurales 2008–2009. Sociedad Mexicana Pro Derechos de la Mujer A.C. México D. F.
- Coordinadora de las Reuniones Regionales con Mujeres Indígenas de Chiapas, Guerrero, Oaxaca, Veracruz, Michoacán, Hidalgo, Sonora, Nayarit y Chihuahua
- Impartir Talleres de autoestima y fortalecimiento organizativo a Mujeres Indígenas de Oaxaca 2008–2009 Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas

EXPERIENCIA LABORAL

1994-2023

2022-2023 Maestra de teatro en el centro cultural del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado ISSSTE La Catra.

2021-2022 Maestra de teatro. Primaria:17PPRO127H Colegio Inglaterra, Cuernavaca

2022 Docente de teatro en Colegio Esperanza de Cuernavaca.

Evaluadora externa 2009

MARÍA DEL ROCÍO CASTAÑEDA PINEDA

Colaboradora en la Evaluación Específica de Desempeño de los Programas federales dirigidos al Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CONEVAL)

Comisionada para realizar la Evaluación del programa PAIMEF 2008–2009 Instituto Nacional de Salud Pública, INSP. Av. Universidad, Cuernavaca, Morelos. Evaluar el Programa en los Estados de Tabasco, Guerrero y Estado de México.

Capacitadora 2006–2008

Encargada del Área de Capacitación 2006–2008 Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, CDI.

Avenida Álvaro Obregón 156, Centro. Cuernavaca, Morelos

Encargada del Centro de Información y Documentación de los Pueblos Indígenas de Morelos y Difusión Cultural 2003–2006

Encargada del Área de Cultura 2002–2003 Instituto Nacional Indigenista, INI. Avenida Álvaro Obregón, 129, Centro. Cuernavaca, Morelos.

Abogado adjunto del jurídico 2001–2002 Instituto Nacional Indigenista, INI. Avenida Álvaro Obregón 129, Centro. Cuernavaca, Morelos.

Maestra de Teatro 2001–2002 Colegio Inglaterra. Gardenia número 12 Colonia Satélite. Cuernavaca, Morelos.

Maestra de Cultura Regional 2000–2001 Centro Cultural Iberoamericano de Cautla, Morelos. Avenida Reforma, Cautla, Morelos

Pasante de Derecho en la Consejería Jurídica del Gobierno del Estado de Morelos 1999 Centro. Cuernavaca, Morelos
Integración de expedientes, Elaboración de proyectos
Programador Analista 1994–1998 Gobierno del Estado de Morelos Organización de eventos culturales (jornadas culturales, muestras de teatro y danza, talleres y seminarios) Coordinar logística de eventos culturales

Aplicación de partidas presupuestales Comisión de Arte Cultura y Recreación 1990–1994 Gobierno del estado de Morelos Organización de eventos culturales en los municipios de Morelos Coordinar logística de muestras de teatro y jornadas culturales
Aplicación de partidas presupuestales.

COLABORACIONES EN LAS PUBLICACIONES:

- “Derechos y salud sexual y reproductiva entre jóvenes indígenas: hacia la construcción de una agenda necesaria”. Coord. Paloma Bonfil. GIMTRAP A.C., 2014, pp. 307-326.
- Colaboración en la “Guía didáctica para una cultura de la igualdad y la no violencia”. Instituto de la Mujer Oaxaqueña. Paloma Bonfil (Coord.) 2013.
- “Por un futuro de derechos Alianzas estratégicas entre mujeres indígenas y la sociedad civil organizada”. Coordinadora Paloma Bonfil. INDESOL, GELIC A.C., 2012, pp. 63-84.
- Cofundadora del espacio cultural “Closet Abierto”. Canal de YouTube y redes sociales.

EDUCACIÓN

FORMADORA DE FORMADORES CERTIFICADA EN CAPACITACIÓN ESPECIALIZADA EN EL SECTOR RURAL COMPETENCIA CCCAO427.01.

2023 SEMINARIO “NIÑ@S EN EL CENTRO”. VIENTOS CULTURALES. IMCINE.

2023 “DIVERSIDAD DE INFANCIAS E INCLUSIÓN A PARTIR DE LA CULTURA, EL DIÁLOGO Y LA ESCUCHA ACTIVA”. EMISIÓN MORELOS. CULTURA, ALAS Y RAÍCES.

2023 TALLER VIRTUAL DE AUTOBIOGRAFÍA CON HERRAMIENTA DE FICCIÓN LITERARIA “AL ESPEJO”. STYC

2022 DIPLOMADO INTERDISCIPLINARIO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA. CENART.

2022 PROGRAMA DE FORMACIÓN EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PARA AUDIENCIAS INFANTILES Y JUVENILES. IMCINE, CANAL 22, PIXELATL, CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA A.C.

2022 TALLER TEATRO Y MOVIMIENTO. SECRETARIA DE TURISMO Y CULTURA, MORELOS.

2021 FORO INTERNACIONAL: ARTE, CUERPO Y FEMINISMO REALIZADO EN EL MARCO DE SEMILLERAS: MUJERES TRANSFORMANDO EL ESPACIO QUE TRANSITAMOS, UN PROGRAMA VIRTUAL DE FORMACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. INSTITUTO DE LAS MUJERES DE CUERNAVACA, MORELOS

2021 TALLER COMPOSICIÓN ESCÉNICA DESDE LA AUTOFICCIÓN. PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA EN ARTES ESCÉNICAS, MORELOS 2021

2021 TALLER EN LÍNEA “ESCRIBIR NUESTRA PROPIA HISTORIA”. LABORATORIO MEDEAS RED DE JÓVENES INVESTIGADORAS DE LA ESCENA.

2020 TALLER EN LÍNEA "HERRAMIENTAS PARA LA CREACIÓN ESCÉNICA CON TOQUE FEMINISTA" REALIZADO EN AGOSTO DE 2020. IMPARTIDO POR LILIANA HERNÁNDEZ SANTIBÁÑEZ CREADORA ESCÉNICA.

2020 TALLER VIRTUAL DE TEATRO FÍSICO. DEL PENSAMIENTO A LA ACCIÓN” IMPARTIDO POR DENNIS RAMÍREZ. COSTA RICA.

2019 “TALLER ESPECIALIZADO EN NARRATIVA” SECRETARIA DE TURISMO Y CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS.

2019 “TALLER AFROPERUANO” JACKIE RAMÍREZ

2019 “TALLER MUJER: ESCRIBIR CAMBIA TU VIDA” PROGRAMA ESTATAL SECRETARIA DE CULTURA DEL ESTADO DE MORELOS

2018 CAPACITACIÓN BÁSICA COMO INSTRUCTORA DE RITMOS LATINOS. ASOCIACIÓN DE BAILES, DANZA DEPORTIVA Y ACTIVIDADES AFINES DEL ESTADO DE MORELOS AC.

**MARÍA DEL ROCÍO
CASTAÑEDA PINEDA**

2018 ESPECIALIZACIÓN EN AFROINTENSE (AFROCARDIO DANCE). LICENCIA AIB4013. JACQUELINE DE LA CRUZ

2017 TALLER "MASAJE PREHISPÁNICO" SERVICIOS ESPECIALIZADOS DE SALUD MENTAL COGNOS IPSI S. DE R. L. DE C. V.

2015 LICENCIATURA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PYMES. UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA DE MÉXICO

2015 DIPLOMADO "REPENSAR LAS VIOLENCIAS DESDE LA CULTURA". SECRETARIA DE CULTURA MORELOS., CONACULTA

2014 DIPLOMADO EN ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS.

2014 SEMINARIO "DETECCIÓN DE LA VIOLENCIA Y VIOLENCIA DE GÉNERO". CENTRO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO EMPRENDEDOR HUAXYACAC A.C

2014 . DIPLOMADO EN LÍNEA: "MUJERES EMPRENDEDORAS, MUJERES EMPRESARIAS". CENTRO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO EMPRENDEDOR HUAXYACAC A.C

2012 TALLER DE INCIDENCIA EN POLÍTICAS PÚBLICAS. ALTERNATIVAS Y CAPACIDADES A.C.

2010 FORO DE JUSTICIA Y GÉNERO JUZGADOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

2010 3ER. DIPLOMADO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS AVANZADOS EN GÉNERO Y POLÍTICA

2009 CURSO "DE VÍCTIMA A CREADORA. EMPODERAMIENTO PERSONAL PARA UNA CULTURA DE PAZ"

2009 DIPLOMADO EN VIOLENCIA FAMILIAR

2006 FORMADOR DE FORMADORES, CERTIFICACIÓN DE COMPETENCIA LABORAL EN LA CALIFICACIÓN DE CAPACITACIÓN ESPECIALIZADA PARA EL SECTOR RURAL

2005 CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS. SEMINARIO-TALLER POLÍTICA PÚBLICAS Y CALIDAD EN EL SERVICIO PARA PUEBLOS INDÍGENAS.

ATENTAMENTE



María del Rocío Castañeda Pineda