

CURRÍCULUM VITAE

Juana de los Ángeles Mejía Marenco

INDICE

1 Datos personales
2 Formación profesional
2.1. Estudios profesionales
2.2. Estudios de posgrado
2.3. Actualización

3 Experiencia profesional/Investigación
3.1. En la UNAM
3.1.1 Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias
3.1.2 Dirección General de Televisión Universitaria
3.1.3 Instituto de Investigaciones Sociales
3.1.4 Instituto de Investigaciones Antropológicas
3.1.5 Dirección General de Publicaciones. Departamento de corrección.
3.2. Otras Instituciones
3.2.1 Instituto Nacional de Antropología e Historia -INAH. Coordinación Nacional de Antropología
3.2.2 Instituto Nacional de Salud Pública -INSP-
3.2.3 Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo
3.2.4 Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas-CONADPI- Dirección de Fortalecimiento de Capacidades de los Indígenas
3.2.5 Instituto Nacional Indigenista -INI- Unión de Comunidades Indígenas de Morelos
3.2.6 Consejo Estatal de Población. -CONAPO- Morelos. Departamento de Investigación y Análisis Demográfico.
3.2.7 Consejo Nacional de Cultura -CONACULTA- Dirección General de Culturas Populares.

3.3 En Asociaciones Civiles
3.3.1 Grupo Interdisciplinario Sobre Mujer, Trabajo y Pobreza A.C. -GIMTRAP A.C-
3.3.2 Centro de Intercambio Y Desarrollo Humano En América Latina A.C. -CIDHAL A.C.-

4 Investigadora y Consultora independiente

4.1 Experiencia profesional/Labor académica y administrativa

5 Principales líneas de investigación

6 Publicaciones y Difusión
6.1. Libros, Capítulos de Libros, Antologías. Artículos en Revistas y Memorias de Congresos
6.2 Documentales y Videos. Independientes y en instituciones.
6.3 Material Didáctico
6.4 Informes técnicos

7 Participación en eventos de difusión
7.1 Programas en radio
7.2 Fotográfica y artística
7.3 Participación como ponente en eventos académicos
7.3.1 Internacionales

7.3.2 Nacionales
7.3.3 Organización de eventos académicos
7.3.4 Coordinación, participación en eventos y reuniones
7.3.5 Participación en Comisiones dictaminadoras/Comité
8 Formación Y Docencia
8.1. Cursos impartidos
A. Universidades
B. Independiente.

9 Distinciones

1 Datos personales

Nombre: Juana de los Ángeles Mejía Marenco
Nacionalidad: mexicana.
Teléfono Cel
e-mail : juanachid@yahoo.com.mx
Instagram:

2 Formación profesional

2.1. Estudios profesionales

Licenciada en Sociología
Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco. 1980-1984.
Tesis: “Formas de dominación capitalista y respuesta obrera en la empresa Nissan mexicana, planta ensambladora de CIVAC-Morelos”
Cédula profesional No. 991323. Titulo registrado a fojas No. 389, del libro mil siete, 04 de junio 1985.

2.2. Estudios de posgrado

Maestría en Ciencias de la Comunicación
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México.
Tesis: “Entre la espera y la autonomía. Relatos periodísticos sobre mujeres del estado de Morelos y sus parejas que son migrantes temporales” (en proceso 70%) Asesora: Dra. Elvira Hernández Carballido.

2.3. Actualización

Actividad: Taller de Cuento Fantástico.
Institución: Quadrivium Editores; Gobierno Municipal de Cuernavaca. Imparte: Frida Varinia Ramos Kopravitzia.
Período: Marzo- abril 2023 en curso.

Actividad: Diplomado Arte y Género.
Institución: Centro Morelense de las Artes
Período: Agosto 2021 - agosto 2022. Modalidad virtual.

Actividad: Taller en Arteterapia Antroposófica para adultos mayores, impartido por Elizabeth de las Casas.
Institución: El Arrullo, una casa para la antroposofía A.C.
Período: Septiembre-octubre 2022.

Actividad: Diplomado semipresencial para el apoyo a la enseñanza de las artes en la educación básica
Institución: Centro Nacional de las Artes- CENART-
Período: Abril-noviembre 2020.

Actividad: Diplomado en Arteterapia Antroposófica, impartido por Lucero Meneses.
Institución: Instituto Mexicano de Cuidados Paliativos y Logoterapia CreeSiendo Juntos, Instituto Mexicano de Inmunología General e Inmuno-Oncología A.C., y Asociación Panamericana de Cuidados Paliativos Cap. Querétaro.
Período: 2017-2020.

Actividad: Curso-taller: Ruta práctica para el diseño de cursos online, impartido por Mtro. Guadalupe Torres
Institución: Educación Integral e Innovación Tecnológica -EDIINTEC-
Período: julio-septiembre 2019.

Actividad: Escribir nuestra propia historia. Herramientas de creación y escritura para mujeres.
Institución: Corriendo con Lobas/Medeas. Red de Jóvenes Investigadoras de la Escena.
Período: Agosto-septiembre 2021. Curso teórico- práctico on line.

Actividad: Herramientas para la creación escénica con toque feminista, impartido por Liliana Hernández Santibañez. Artista / investigadora escénica.
Institución: Corriendo con Lobas/Medeas. Red de Jóvenes Investigadoras de la Escena.
Período: Agosto 2020. Curso teórico- práctico on line.

Actividad: Adaptación del modelo para contingencias, confinamientos y situaciones especiales, Programa Piloto impartido por Dra. Ethel Krauze.
Institución: Secretaria de Turismo y Cultura del Estado de Morelos y el Proyecto Mujer: escribir cambia tu vida.
Período: 29 de junio al 27 de julio de 2020. Curso-taller on line:

Actividad: Taller especializado de Narrativa, Impartido por Montserrat Ocampo.
Institución: Secretaria de Turismo y Cultura del Estado de Morelos y el Proyecto Mujer: escribir cambia tu vida.
Período: Julio- agosto 2019.

Actividad: Curso: Judith Butler II: “El cuerpo potenciado”, impartido por la Dra. Reyna Carretero Rangel.
Institución: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM.
Período: Abril-junio 2019.

Actividad: Curso: Judith Butler I: “El cuerpo generizado”, impartido por la Dra. Reyna Carretero Rangel.
Institución: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM.
Período: Febrero-junio 2018.

Actividad: Taller Los Desarrollos Latinoamericanos y sus controversias, impartido por el Dr. Oscar Madory.
Institución: Seminario de Estudios y Debates sobre el Desarrollo, Programa: Cambio Mundial, Globalización y Desarrollo.
Período: 13 de agosto 2018.

Actividad: Taller Libre de Poesía. Impartido por Elizabeth Delgado Nazario.
Institución: Secretaria de Cultura del Estado de Morelos a través de la Escuela de Escritores “Ricardo Garibay”.
Período: Agosto-octubre 2018.

Actividad: Taller de Comunicación Sabia y Compasiva. Impartido por Alejandro Velasco Sotomayor (Kavindu)
Institución: Universidad del Medio Ambiente. Proyectos Socioambientales. Valle de Bravo, Estado de México.
Período: 20 y 21 de octubre 2018.

Actividad: Curso-Taller: Masaje Prehispánico.
Institución: Servicios especializados de Salud Mental COGNOS IPSI S de RL de CV. Ciudad de México.
Período: Junio 2017.

Actividad: Taller Autoconocimiento. Taller Vínculos Afectivos Taller Crisis y duelos.
Institución: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias-UNAM.
Período: Octubre-diciembre 2016.Enero-marzo 2017.Julio-octubre 2017.

Actividad: Taller Vivencial de Movimiento auténtico: el Tao del Cuerpo. Impartido por Meritxell Prat Castella
Institución: Danza Interior.
Período: 10 y 11 de diciembre 2016.

Actividad: Taller Transgeneracional: Retiro Sanando tu interior, impartido por Mónica Alba.
Institución: BioneuroEmoción Especialistas. Xoxocotla, Morelos.
Período: 26, 27 y 28 de agosto 2016.

Actividad: Taller Aulas Virtuales (Moodle y Blackboard Collaborate)
Institución: Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia- UNAM.
Período: 17 y 24 de junio 2016.

Actividad: Curso-Taller Métodos, Metodologías y enfoques para escribir una biografía.
Institución: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM.
Período: Septiembre-octubre 2015.

Actividad: Curso-Taller Metodología para construir Tejido Social.
Institución: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias,UNAM y Centro de Capacitación del Estado de Morelos.
Período: Julio-agosto 2015.

Actividad: Seminario de Género 2015 del Programa Estudios sobre equidad y género.
Institución: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM.
Período: Febrero-junio 2015.

Actividad: Taller Excursión: Hemi-Sync
Institución: The Monroe Institute. Asociación Mexicana de Comportamiento y Salud, A.C.
Período: Mayo 2015.

Actividad: Taller libre de Poesía.
Institución: Escuela de Escritores Ricardo Garibay. Impartido por Ibán de León Santiago
Período 30-31 de octubre 2014.

Actividad: Seminario "Los costos humanos de la desigualdad: evidencia, procesos causales y soluciones", impartido por Richard Wilkinson y Kate Pickett de la Universidad de York, Inglaterra.
Institución: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias,UNAM.
Período: Agosto-septiembre 2015.

Actividad "Género, políticas públicas e interculturalidad" Curso de Inducción para Ejecutores del PAIGPI/CDI"
Institución: OUI-IOHE http://www.oui-iohe.org/es/, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.
Período: Mayo- agosto, 2012 Curso Virtual

Actividad: Taller de Escritura Creativa "Mujeres que quieren contar su historia"
Institución: SECULTA, Oaxaca
Período: 7 y 8 de mayo 2012.

Actividad: Curso: "Mujer: Escribir cambia tu Vida", impartido por Ethel Krauze.
Institución: Programa Cultura Escrita del Instituto de Cultura de Morelos e Instituto de la Mujer del Estado de Morelos.
Período: Abril- agosto 2007.
Actividad: Curso de Arquitectura Orgánica "Fundamentos filosóficos y experiencias artísticas, una visión desde la Antroposofía"
Institución: Grupo: "A lo hecho…Techo"
Período: Julio 2007.

Actividad: Seminario-Taller "La fotografía documental y la antropología visual, impartido por Stella Johnson.
Institución: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM.
Período: Enero-marzo 2006.

Actividad: Seminario "Cultura y Violencia de Género", coordinación de Roberto Castro.
Institución: Programa Internacional de Residencias en Ciencias Sociales y Humanidades- Rockefeller Y Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias-UNAM.
Período: Septiembre 2005- enero 2006.

Actividad Taller: Cómo estar en los Medios sin Perdernos. Estrategia en los medios para las ONG.
Institución: Comunicación e Información de la Mujer, AC. CIMAC/ Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal.
Período: 5-6 de mayo 2006.

Actividad: Taller: La Disciplina Inteligente.
Institución: Coordinación Académica de la Universidad Americana de Morelos.
Período: Agosto. 2005

Actividad: Curso de Evaluación del Aprendizaje.
Institución: Coordinación de Diseño y Comunicación. Universidad La Salle de Cuernavaca.
Período: Enero 2005.

Actividad: Curso: Biography Counseling. Jennifer Brooks-Quinn.
Institución: Centro Antroposófico de México.
Período: Julio 2004.

Actividad: Taller: Expresión creativa múltiple: conocimiento y práctica de los arquetipos que activan una actitud creativa propositiva, impartido por Guadalupe Corona Candelaria
Institución: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM.
Período: Noviembre 2004.

Actividad: Seminario Internacional e Interinstitucional: Gestación de Paz y resolución No-violenta de Conflictos.
Institución: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM.
Período: 18-19 de abril 2001.

Actividades: Diplomado: Liderazgo y Dinámicas Grupales
. La creación de la seguridad en sí mismo a través del Liderazgo.
. El Grupo "T": modelo clave para los análisis y manejo de grupos
. La comunicación base de la seguridad y las relaciones afectivas y de
. Perfilando el "yo" la base de la fuerza personal.
Institución: Tonalzintli-Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Gobi Stromberg y Alex MacMillan
Período: 2001.

Actividad: Actividad Curso Intensivo de Fotografía.
Institución: Escuela Superior de Arte "Armando Morales" y Fundación Casa de los Tres Mundos. Granada, Nicaragua.
Período: Junio 1998.

Actividad: Taller de Video Indígena.
Institución: Centro de Producción de Video Indígena. Instituto Nacional Indigenista.
Período: Junio 1996.

Actividad: Taller de Formación Integral de Instructores
Institución: Centro de Capacitación y Servicios Educativos del ISSSTE.
Período: 7-28 de junio 1997.

Actividad: Taller: La Situación de la Mujer en México (Morelos).
Institución: Consejo Nacional de Población. Consejo Estatal de Población de Morelos.
Período: 23 de noviembre 1995.

Actividad: Taller regional de capacitación en Género, "Del Cairo hacia Pekín, en el contexto de la política de población en México"

Institución: Consejo Nacional de Población. Consejo Estatal de Población de Morelos.
Período: 13 de septiembre 1995.

Actividad: Taller de Formación de Planeación y Animación
Institución: Programa de Apoyo a la Formación de Animadores de Culturas Populares. Coordinación Nacional del Programa de Descentralización General del Estado de Morelos, Instituto de Cultura del Estado de Morelos. CONACULTA.
Período: Noviembre 1991.

Actividad: Taller de Serigrafía
Institución: Coordinación Nacional del Programa de Descentralización General del Estado de Morelos, Instituto de Cultura del Estado de Morelos. CONACULTA.
Período: Mayo 1991.

Actividad: Cursos-Talleres:
.Formación Integral de Instructores
.Dinámica de Grupos
.Microenseñanza
.Relaciones Humanas I y II Redacción.
Institución: Centro de Capacitación y Servicios Educativos del ISSSTE.
Período: Abril- agosto 1991.

Actividad: Curso Intensivo de Locución.
Institución: Diseños Publicitarios y Comunicación.
Período: Noviembre-diciembre 1990.

3 Experiencia profesional/Investigación

3.1 En la Universidad Nacional Autónoma de México- UNAM-
3.1.2 Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias-CRIM-

Investigadora (2002-2019)
Proyectos en los que he participado:

A- Proyecto: "Cultura para la igualdad de género, buen trato y convivencia" Co-coordinadora del proyecto. CRIM-UNAM. Elaboración de guías de entrevista, trabajo de campo en municipios de Morelos (enero-abril 2016), realización de entrevistas a profundidad individuales y actores clave y grupos focales, coordinación de trabajo de campo, coordiné e impartí talleres a estudiantes de psicología de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos; personal docente de diversas primarias de varios municipios de Morelos. Elaboración de los informes parciales entregables y documento final. 2016-2019

Presentación de los resultados de la Investigación en los eventos:

Encuentro Internacional. Ciudadanos del mundo-justicia, bienestar, igualdad, paz y desarrollo: Hacia los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) 2030. CRIM-UNAM y Consejo Mexicano para la Diplomacia Cultural, A.C. 19 al 21 de febrero de 2019 y la segunda del 12 al 14 de marzo de 2019.

Seminario de género del CRIM 2019 y en la Publicación en: Transformando al mundo y a México: Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030: justicia, bienestar, igualdad y paz con perspectiva de género https://libros.crim.unam.mx/index.php/lc/catalog/book/15

B- Diseño del Diplomado virtual/ a distancia: "Cultura del buentrato, igualdad de género para la convivencia". Estructuración de los Módulos I, II y III del Diplomado (Bajo los requerimientos y lineamientos de la CUAED-UNAM) 2019

C-Guion, Producción y creación Artística del Video-Documental: Convivencia Escolar: Dinámicas, espacios y concepciones. Juana de los Ángeles Mejía Marenco. Producción y Creación artística. 2019. 17 min https://www.youtube.com/watch?v=zw6Pfird2FQ

D- "Embarazo Adolescente en el estado de Morelos: un análisis de corte interseccional" Trabajé en la investigación documental (estado del arte del tema en Morelos), elaboración de guías de entrevista, trabajo de campo en municipios de Morelos (enero-abril 2016), realización de entrevistas a profundidad individuales y actores clave y grupos focales, coordinación de trabajo de campo, colaboración en los informes parciales entregables y documento final. Responsable del proyecto: Dra. Katherine Menkes, CRIM-UNAM, julio 2015-abril 2016.

E- "Diagnóstico sobre la igualdad de género en el sector educativo de Morelos: brechas y oportunidades por género. Acciones para la creación de la unidad de género en el sector educativo de Morelos" Trabajé en la investigación documental, facilitadora en los talleres en los Centros de Maestros del estado de Morelos, colaboración de informes parciales entregables y documento final. CRIM-UNAM, 2014.

F- "La Emigración masculina: ¿ámbito propicio para las transformaciones de las condiciones del género femenino en las unidades domésticas del Estado de Morelos?" Trabajé en la investigación documental, sistematización de la Información y análisis, elaboración de guías de entrevista, coordinación y logística de trabajo de campo, realización de entrevistas a profundidad, transcripción, codificación de la información en Atlas-T, elaboración de informes parciales y final. Área Sociedad y Medio Ambiente, CRIM-UNAM. Responsable del proyecto: Dr. Héctor H. Hernández

Bringas. 2002 – 2006. Presentación de los resultados de la Investigación en los eventos:

VI Coloquio Nacional de la Red de Estudios de Género del Pacífico mexicano “Pobreza, migración y género en el Pacifico mexicano”. Universidad de Guadalajara, centro Universitario de Ciencia Sociales y Humanidades, red de estudios de Género del pacífico mexicano e Instituto Jalisciense de la Mujer. Guadalajara, Jalisco, abril 17-19 de 2008.

Segundo Coloquio Internacional sobre Migración y Desarrollo. Migración, Transnacionalismo y Transformación Social. Red Internacional de Migración y Desarrollo. Octubre 2006. www.migracionydesarrollo.org

Foro Nacional de Migración. Programa Institucional de Derechos Humanos y Paz del Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Occidente ITESO. Red “Todos los Derechos para Todos y Todas”. Centro de Derechos Humanos Tlachinollan. Guadalajara, mayo 2007

G- “Desarrollo y sustentabilidad en el sureste de México. Dos casos: el sur de Quintana Roo y Bolonlamat” Área Sociedad y Medio Ambiente, CRIM-UNAM. Responsable del proyecto: Dra. Magali Daltabuit Gódas. 2002. Trabajé como asistente de Investigación, elaboración de guías de entrevista, trabajo de campo en Quintana Roo, realización de entrevistas a profundidad. transcripción, elaboración de informes parciales y redacción de ensayo para la publicación:

Sustentabilidad y Ecoturismo en Tres Garantías, Quintana Roo. Magalí. Daltabuit Godás, Ernesto Valenzuela Valdivieso, Héctor Cisneros Reyes, Juana de los Ángeles Mejía Marenco e Ileana Terrón Pech, coauts. Cuernavaca: UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2005. 85 p. ISBN: 970-32-1838-5.

3.1.2 Dirección General de Televisión Universitaria

A-Programa “Danza al Descubierto”, trabajé como asistente de realización, calificación y selección de audio e imagen, edición de tomas. 1989.

B-Programa “Taller Universitario de Experimentación en Video Homenaje a José Revueltas”, trabajé como asistente de realización, preparación de locaciones, bitácora, vestuario y utilería, participación en toma de extras. 1989. Cinco Programas. Transmitidos al aire los días 20 y 27 de noviembre y 6,11 y 19 de diciembre 1989 en Prisma Universitario.

C-Documental “Detrás de la Máscara”, Productora y Reportera, en coordinación binacional México-Nicaragua, Coproducción con VideoNic. Reportaje Internacional realizado en Nicaragua sobre su historia y las elecciones de 1990. Transmitido al aire el 26 de marzo en Lo Mejor de Presencia Universitaria. Este Reportaje obtuvo Mención honorífica en el Primer Festival y Muestra Nacional de T.V y Video Universitario. 1991.

3.1.3 Instituto de Investigaciones Sociales

Investigadora (Trabajo Social)

A- “Burguesía y Burocracia en México” Trabajé en Documentación, Clasificación y Sistematización de información, Redacción de informes. Responsable del proyecto: Dr. Sergio Ramos Galicia. 1983-1984.

3.1.4 Instituto de Investigaciones Antropológicas

Técnico administrativo

Bibliotecaria, trabajé en asesoría especializada y atención a visitantes, investigadores, estudiantes y usuarios en consulta bibliográfica en: antropología general, antropología física, arqueología, lingüística. Clasificación y catalogación de libros, publicaciones periódicas, material fotográfico, mapas y microfilm. .1978- 1989

3.1.5 Dirección General de Publicaciones. Departamento de corrección. Publicaciones.

Técnico.
Correctora de Pruebas, trabajé en corrección de galeras, corrección de ortografía y estilo, cotejo con los autores. 1976-1977.

3.2. Otras Instituciones

3.2.1 Instituto Nacional de Antropología e Historia -INAH. Coordinación Nacional de Antropología

A-Proyecto: Sismos: amenazas naturales - desastres sociales. Una (re)visión desde la antropología y la historia. El caso de Morelos, Puebla, Tlaxcala, Ciudad de México y Oaxaca. Coordinación Nacional de Antropología con auspicio de CONACyT. Coord. Paloma Bonfil Sánchez.

Responsable del Proyecto en Morelos: "La población de Tetecala, Morelos después del sismo del 19 de septiembre del 2017: un estudio desde la autoetnografía" 2022-2023

y del registro fotográfico y de la Exposición: "Voz comunitaria: fuerza de la Memoria Histórica Colectiva de Tetecala. 2017-2021", inaugurada 7 de marzo, Tetecala, Morelos.

Co-responsable del Proyecto en Oaxaca: "Las organizaciones de mujeres indígenas ante el desastre y la reconstrucción: los sismos de 2017 en la región del Istmo, Oaxaca". Paloma Bonfil Sánchez, Juana de los Ángeles Mejía. 2022-2023

3.2.2 Instituto Nacional de Salud Pública -INSP- Investigadora (2002-2019)

A-"Estrategias de fortalecimiento al sistema de salud para la atención de las poblaciones indígenas: Chiapas, Chihuahua, Morelos, y Puebla. Fortaleciendo el Sistema de Salud para la atención de las poblaciones indígenas" Propuesta Convocatoria Salud 2016 Fundación Gonzalo Río Arronte. Coord. Dra. Blanca Pelcastre. Presentación de los resultados de la Investigación en el artículo: Innovación pedagógica para mejorar la calidad del trato en la atención de la salud de mujeres indígenas. Meneses-Navarro S, Pelcastre-Villafuerte BE, Bautista-Ruiz OA, Toledo-Cruz RJ, de la Rosa-Cruz SA, Alcalde-Rabanal J, Mejía-Marenco JA. Salud Publica Mex. 2021;63:51-59. https://doi.org/10.21149/11362

Ponencia: 3er Congreso Internacional Interdisciplinario sobre vejez y envejecimiento. Derechos humanos, interculturalidad y género. Oaxaca. Junio 25-28 2019

B- "Evaluación de los Observatorios de Violencia Social y de Género de México", investigación documental y análisis de la información, elaboración de guías de entrevista y encuestas, coordinación y logística de trabajo de campo, realización de entrevistas a profundidad, transcripción, elaboración de informes parciales, redacción de la versión preliminar del Manual de Instalación de Observatorios de Violencia Social y de Género de México. Responsable del proyecto: Dra. Leonor Rivera Rivera. Instituto Nacional de Salud Pública. 2008.

C-"Auto-Toma Vaginal en Casa para Identificación de ADN de VPH: Fundamentos para la Estrategia de Atención a Mujeres Indígenas", como asistente de Investigación, trabajé en recopilación documental y análisis de la información,

elaboración de guías de entrevista, coordinación y logística de trabajo de campo, registro fotográfico, realización de entrevistas a profundidad y grupos focales, transcripción, seguimiento de los análisis clínicos de laboratorio y entrega personalizada de resultados y atención de los casos para su observación médica en coordinación con instancias de Salud de Jalisco, elaboración de informes parciales y final. Responsable de la Investigación en la región Wirarica en San Andrés Cohamiata y San Miguel Huextitla Municipio de Mixquitic, Jalisco. Responsable general del Proyecto: Rosa María Vázquez-Mellado. Secretaria de Salud, Centro Nacional de Equidad de género y Salud reproductiva e Instituto Nacional de Salud Pública 2007.

D- "Trabajadoras de la Maquila y VIH/Sida. Como asistente de Investigación, realicé de trabajo de campo en Puebla, Realización de entrevistas a profundidad, Transcripción, Codificación de la información, Elaboración de informes parciales. Instituto Nacional de Salud Pública, Centro de Investigación en Sistemas de Salud. Responsable del proyecto: Dra. Blanca Pelcastre. 2003-2004.

E- "Modelos Alternativos de Atención a la Salud de la Mujer Rural en el Estado de Morelos" Departamento de Investigación de Salud de la Infancia, Área de la Salud de la Mujer y el Niño, Instituto Nacional de Salud Pública, Fundación MacArthur. Coordinación: Cecilia García Barrios, Xochitl Castañeda y A. Langer. Como parte del equipo de Investigación, trabajé en la revisión de documentación y análisis de la información recabadas con la herramienta específicas (Cuaderno de la salud), elaboración de guías de entrevista, coordinación y logística de trabajo de campo, realización de entrevistas Yecapixtla y Tlaltizapan. Como supervisora de campo y promotora de Salud: di capacitación y seguimiento al personal de campo, seguimiento de los casos para su atención médica en el centro de Yecapixtla. Codificación de la información, elaboración de informes parciales. 1992-1993. Presentación de los resultados de la Investigación como ponencias en los eventos:

-"Apoyo Psicosocial y Promoción a la Salud en Mujeres Gestantes en el Estado de Morelos",
-"La Educación para la Salud en Mujeres Gestantes del Estado de Morelos e Información
sobre Sexualidad en Adolescente del Estado de Morelos" y Presentadas respectivamente en los eventos:
-V Congreso Nacional de Investigación en Salud Pública- II Congreso Regional de la Asociación Internacional de Epidemiología. Guadalajara, enero 1994.

-6to. Congreso Latinoamericano de Medicina Social- 8º. Congreso Mundial de Medicina Social: Salud al Final del Milenio. Guadalajara, marzo 1994.

Y la ponencia:
"Modelo Alternativo a la Salud de la Mujer Rural" presentada en el

-Coloquio sobre Género y Salud Femenina: enfoques y perspectivas. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social -CIESAS-; Instituto Nacional de Nutrición de la Comunidad INNSZ e INISER de la Universidad Autónoma de Guadalajara. Junio 1993.

Y publicada en: Pérez-Gil Romo Sara Elena, Ramírez Rodríguez J.C y Ravelo Blancas, P. (coords.) Género y Salud femenina: Experiencias de investigación en México. México: CIESAS, Universidad de Guadalajara, Instituto Nacional de Nutrición, 1995. Pp. 69-80. ISBN 968-895- 649-X.

3.2.3 Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo

A-"Diagnóstico-etnográfico del panorama de la situación y percepciones de la calidad y ubicación de los servicios dirigidos a las mujeres de 15 municipios en los Distritos de Tepeji del Río, Tula de Allende, Actopan e Ixmiquilpan ubicados en el Valle del Mezquital, que permita el diseño y orientación de las acciones del proyecto Ciudad Mujer de Hidalgo", trabajé en la elaboración de guías de entrevista y grupos focales, realización de entrevistas a profundidad,

transcripción y co- elaboración del informe final. Coord. Mtra. Esperanza Ignacio. Enero-abril 2015.

3.2.4 Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas-CONADPI- Dirección de Fortalecimiento de Capacidades de los Indígenas

A-"Voces Diferentes, Voces Discordantes. Prevención y atención a la violencia familiar y de género en poblaciones indígenas", edición de la Memoria de los diagnósticos sobre usos y costumbres realizados por las promotoras indígenas. Responsable del proyecto: Dra. Paloma Bonfil. 2006

3.2.5 Instituto Nacional Indigenista -INI-, Unión de Comunidades Indígenas de Morelos

A- "Diagnóstico de las comunidades indígenas del Estado de Morelos. (Hueyapan, Chalcatzingo, Cuentepec, Xoxocotla, Tetelcingo y Coatetelco" trabajé en la documentación y análisis de la información, elaboración de guía de entrevista, realización de entrevistas, registro fotográfico. Responsable de trabajo de campo en Xoxocotla, Tetelcingo y Coatetelco. Responsable general del proyecto: Soc. Pablo Martínez Lacy. 1999.

Publicado en 2003: Pueblos Indígenas de Morelos. Resistencia y Cambio. Pablo Martínez Lacy, Juana de los Ángeles Mejía Marenco, Dinora Mashoulam y Gallegos, R. UNICEDES-Universidad Autónoma del Estado de Morelos y Universidad La Salle, Cuernavaca. 2002.242 p. ISBN: 968-878-173-8.

3.2.6 Consejo Estatal de Población. -CONAPO- Morelos. Departamento de Investigación y Análisis Demográfico.

A-"Calidad de Vida en el Estado de Morelos. Dinámica Poblacional del Estado de Morelos", trabajé en recopilación documental y análisis de la información y en la codificación de la información, elaboración de ponencias:

-"Calidad de Vida y Fecundidad en Morelos" (Mejía Marenco, Juana de los Ángeles, Loza Román, J.A.) presentada en la Conferencia Estatal sobre Maternidad sin Riesgo. Comité Promotor por una Maternidad sin Riesgos en México. Cuernavaca, Morelos 28-29 de mayo de 1996.

-"Un estudio de la Calidad de vida en Morelos". (Mejía Marenco, Juana de los Ángeles, Loza Román, J.A., presentada en el Primer Simposio de Calidad de Vida, Salud y Ambiente. CRIM, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Facultad de Medicina-UNAM, Consejo Estatal de Población y Academia Nacional de Medicina. Cuernavaca, Morelos. Octubre 19-20 1995; publicada En: Calidad de Vida, Salud y Ambiente. Magalí. Daltabuit Godás, Juana de los Ángeles Mejía Marenco y Rosa Lilia Álvarez (coauts). Cuernavaca: UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Colección Multidisciplina. 2000. PP 351-384.ISBN: 968-36-7784-3

3.2.7 Consejo Nacional de Cultura -CONACULTA- Dirección General de Culturas Populares, Unidad Regional Morelos

a- "Memoria Histórica del Pueblo de Galeana, Municipio de Zacatepec", coordinadora de la investigación; responsable de la recopilación de la documentación y análisis de la información, elaboración de guía de entrevista, Realización de entrevistas, registro fotográfico, responsable de la edición.

Publicada en 1999 como: El Pueblo de Galeana. Testimonios de su historia. Nuestras voces en tus manos. Mejía Marenco, Juana de los Ángeles, R. García Rodríguez. UNICEDES-UAEM, Librería la Rana Sabia, Colegio de Cronistas del Estado de Morelos A.C., H. Ayuntamiento de Zacatepec, Grupo Democrático de Galeana. Morelos. 1999. 126 p.

3.3 En Organizaciones de la Sociedad Civil/Investigación Acción Participativa:

3.3.1 Grupo Interdisciplinario Sobre Mujer, Trabajo y Pobreza A.C. -GIMTRAP A.C-

Consultora especializada en temáticas de los derechos humanos, derechos de las mujeres indígenas, jóvenes, adolescentes y niñez, derechos sexuales y reproductivos de las mujeres indígenas. Asesoría a investigadoras indígenas, guías de entrevista, entrevistadora, trascriptora, registro fotográfico, sistematización de la información de campo; análisis de documentos y elaboración de ensayos, informes parciales y finales. Elaboración de cartas descriptivas y guías de facilitación para la formación y capacitación para talleres, foros, seminarios, encuentros.2007-2014

A - "Derechos y salud sexual y reproductiva entre jóvenes indígenas: hacia la construcción de una agenda necesaria", responsable del Proyecto: Dra. Paloma Bonfil. GIMTRAP A.C., Fundación MacArthur, 2012-2013.

Publicación: Derechos y salud sexual y reproductiva entre jóvenes indígenas: hacia la construcción de una agenda necesaria. Dra. Paloma Bonfil (coord.) Fundación MacArthur, GIMTRAP A.C. 2014. 337 p.

B- "Desarrollo de una Estrategia Estatal de Atención a Mujeres Indígenas, con Enfoque de Género e Interculturalidad: Diagnóstico actualizado de la situación de los Derechos de las Mujeres Indígenas en Morelos, a través del Proceso Participativo de Identificación de Necesidades y Demandas en Materia de Fortalecimiento de los Derechos de las Mujeres Indígenas originarias y migrantes", responsable del Proyecto: Dra. Paloma Bonfil. GIMTRAP A.C, Instituto de la Mujer para el Estado de Morelos, CDI. 2013

C- "El impacto de la formación de liderazgos de mujeres indígenas en la participación política local: un caso de colaboración entre Organizaciones de la Sociedad Civil y organizaciones comunitarias", responsable del Proyecto: Dra. Paloma Bonfil. GIMTRAP A.C, Indesol, Gener@ndo Equidad y Libertad en Colectivo A.C. 2012.
Publicación: Por un Futuro de Derechos. Alianzas estratégicas entre mujeres indígenas y la sociedad civil organizada. Dra. P. Bonfil (coord.) Indesol, Gelic A.C. 2012. 267 p.

D- "Fortalecimiento de la Incidencia y la Apropiación de la Ley de Acceso de las Mujeres para una Vida Libre de Violencia entre Lideresas Indígenas", responsable del Proyecto: Paloma Bonfil. GIMTRAP A.C, Dirección de Fortalecimiento de Capacidades de los Indígenas de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI). 2012.

E- "Propuesta de formulación para el acompañamiento local de las Casas de la Mujer Indígena 2012", responsable del Proyecto: Dra. Paloma Bonfil. GIMTRAP A.C, Dirección de Procesos formativos y organización social de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI). 2012.

F- "Las estudiantes indígenas del nivel superior. Reconocimiento y ejercicio de derechos indígenas y de género en la experiencia universitaria", responsable del Proyecto: Dra. Paloma Bonfil. GIMTRAP A.C., Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, ANUIES; Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas en Instituciones de Educación Superior PAEIIES. 2011-2012.

G- "Evaluación Externa del Proyecto Casas de la Mujer Indígena (Modelo Autogestivo de Atención a la Violencia y Salud Sexual y Reproductiva en Zonas Indígenas)", responsable del Proyecto: Dra. Paloma Bonfil. GIMTRAP A.C., Dirección de Fortalecimiento de Capacidades de los Indígenas de la CDI. 2011.

H- "Casas de la Mujer Indígena: acompañamiento especializado a la institucionalización del Programa de Género y del

Proyecto Casas de la Mujer Indígena dentro de la CDI (Coordinación Colegiada) y el fortalecimiento de las Casas de la Mujer Indígena 2008-2009: Zitácuaro, Michoacán; San Quintín, Baja California; Monterrey, Nuevo León; Toliman, Querétaro; Sihó, Yucatán; Zongolica, Veracruz; Pátzcuaro, Michoacán y Etchojoa, Sonora", responsable del Proyecto: Dra. Paloma Bonfil. GIMTRAP A.C., ONUMUJERES (antes Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM) 2011- 2012.

I. "Medición de la Matriz de Marco Lógico del Proyecto para la Atención a Indígenas Desplazados (PAID)", responsable del Proyecto: Dra. Paloma Bonfil. GIMTRAP A.C., Proyecto para la Atención a Indígenas Desplazados (PAID) - CDI. 2011.

J- "Diagnóstico Participativo de Obstáculos y Oportunidades de Acceso de la Población Indígena a la Ley de Acceso de las Mujeres para una Vida Libre de Violencia", responsable del Proyecto: Dra. Paloma Bonfil. GIMTRAP A.C., Dirección de Fortalecimiento de Capacidades de Mujeres Indígenas en materia de equidad de género entre la población indígena. CDI. 2010-2011.

K- "Estrategia de Fortalecimiento de Liderazgos Políticos Indígenas Femeninos en Chiapas, Oaxaca y San Luis Potosí" Responsable del Proyecto: Dra. Paloma Bonfil. GIMTRAP A.C., Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. PNUD. 2010.

L- "Nuevos Liderazgos de Mujeres Indígenas en Contextos de Migración", responsable del Proyecto: Dra Paloma Bonfil. GIMTRAP A.C., Fundación Ford. 2009.

M- "Mujeres indígenas y acceso a la educación superior: obstáculos y oportunidades", responsable del Proyecto: Dra. Paloma Bonfil. GIMTRAP A.C., Fundación Ford. 2008-2009.

3.3.2 Centro de Intercambio Y Desarrollo Humano En América Latina A.C. -CIDHAL A.C.

A- "Educación para la detección de cáncer cérvico-uterino y mamario y Anticoncepción de Emergencia con las Parteras del Estado de Morelos". Siendo asistente de la investigación, di capacitación y acompañamiento a la formación de las parteras, di seguimiento a los resultados clínicos y entregas de los Papanicolaous, daba sistematización de los resultados, coordinaba los talleres en campo, facilitadora en secundarias, preparatorias y Centros de Estudios Tecnológicos de varios municipios del Estado de Morelos sobre temáticas relacionadas a la Salud sexual y reproductiva y Anticoncepción de emergencia. Responsable del Proyecto: Dra. Guadalupe Mainero. 1999-2000.

Apoyé a las parteras en su participación en la VII Convención anual de Parteras y VI Concurso estatal de Partera a Partera. Tema: Mitos y Realidades de la Partera. San Luis Potosí. 24-25 de junio 2000.
Soy coautora del artículo: Krebsprävention durch Hebammen in Mexiko. En Hebamme. Hippokrates Verlag in MVS Medizinverlage Stuttgart 1, Coautoria con Anke Kleinemeier y G. Mainero, Juana de los Ángeles Mejía. 2002

B- "Educación Ambiental para la Salud en las Maquiladoras del Desarrollo Industrial Emiliano Zapata" Coordinadora de la Investigación, Documentación y análisis, facilitadora de talleres con la población obrera de la maquiladora Desarrollo Industrial Emiliano Zapata. Registro fotográfico, Coordinación y logística de trabajo de campo y con autoridades municipales, Realización de la Revista Maquilando mi Vida. Elaboración de informes parciales y final. Participación en la Expoferia por el Día del Medio Ambiente en coordinación con la Regiduría de Protección Ambiental del Municipio Emiliano Zapata, Morelos. Exposición fotográfica y Plan de Ayala Ecológico a través de un modelo de Emiliano Zapata de gran formato. 2001. Proyecto apoyado por la Fundación Desarrollo y Paz, Canadá.

2001

C- “El Movimiento de mujeres a través de las publicaciones de Cidhal” Sistematicé la información para la publicación de: El Movimiento de mujeres a través de las publicaciones de Cidhal. Vélez, Martha P., Espinosa, Magdalena, Mejía Marenco, Juana de los Ángeles y M. I. Ibarrola (coauts.). Novib-Holanda, Cidhal,
A.C. e Instituto Estatal de Documentación del Gobierno del Estado de Morelos. 2000.

4 Investigadora y Consultora independiente

1--“Fortalecimiento del compromiso de paz y respeto entre los jóvenes y adultos de la comunidad de Cuentepec, Temixco: “El Árbol de la Vida”. Responsable del Proyecto: Juana de los Ángeles Mejía Marenco. Facilitadora del proyecto, con Yanina Flores. Proyecto Apoyado por la Subsecretaría de Desarrollo Cultural Comunitario bajo Programa de Desarrollo Cultural para la Atención de Públicos Específicos, CONACULTA. 2015
Como evidencias del proyecto se cuenta con: grupo de jóvenes sensibilizados en escritura y derechos humanos, un Mural elaborado con barro que se encuentra en el ENSAD de Cuentepec y un libro artesanal que recopila los escritos de las y los jóvenes participantes en el proyecto: El Árbol de la Vida.

2-“Derecho a Escribir mi Vida”. Responsable del Proyecto, facilitadora, tallerista y editora de las Publicaciones Derechos a Escribir mi Vida, Juana de los Ángeles Mejía Marenco. Desarrollado en la Escuela Técnica y la Secundaria de Teloloapan, Guerrero, México. Proyecto Apoyado por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Abriendo Escuelas para la Equidad (PAEE) convocatoria para especialistas. 2012

3-“Los derechos de los niños están en movimiento” Productora del Documental: NACUACHI. Los Derechos de las niñas y los niños en movimiento. Jornaleros agrícolas migrantes, tlapanecos, mixtecos y nahuas en Morelos. Dirección: Brenda Álvarez. Idioma del documental: mixteco, tlapaneco y náhuatl; Subtítulos: español; Formato: Digital en color; Duración: 40 minutos. Proyecto Apoyado por el Programa Promoción de Convenios en materia de Justicia de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas 2015

4-“Los derechos de la niñez indígena están en juego” Diagnóstico sobre los Derechos de la niñez jornalera agrícola y migrante. Responsable del Proyecto: Juana de los Ángeles Mejía Marenco. Facilitadora del proyecto, con Brenda Álvarez. Proyecto Apoyado a Nemi in Tlalli, A.C. por el Programa Promoción de Convenios en materia de Justicia de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. 2008.

5-“Incidencia pública de mujeres indígenas de emigrantes en programas de atención gubernamental para emigrantes y sus familias”, Coordinadora del Proyecto, facilitadora, documentación y análisis de la información, elaboración de guías de entrevista, registro fotográfico, coordinación y logística de trabajo de campo –Tlayacapan, Nepopualco-, realización de entrevistas; elaboración de informes parciales y final, Informe administrativo y financiero. Productora del video: “Y mi familia… ¿qué? Apoyado a: Módulos Interdisciplinarios de Acción Comunitaria, A. C. por el Programa de Promoción de Convenios en Materia de Justicia de la Comisión de Desarrollo de los Pueblo Indígenas. 2007

6-“Directorio de la Organizaciones Civiles del Estado de Morelos” Di seguimiento documental y de campo de los representantes de las OSC de Morelos, sistematización y actualización de datos para la publicación: Calendario 2006 y Directorio de la Organizaciones Civiles del Estado de Morelos. Fundación Comunidad A.C.2006. Publicado.

7-“ Proceso Organizativo de Migrantes jornaleros agrícolas en Tenextepango”, Responsable del Proyecto: Juana de los Ángeles Mejía Marenco. Municipio de Ciudad Ayala, Morelos. Delegación Estatal Morelos- CDI. 2007.

8-“REU-Feeding the Family in Troubled Times: A Biocultural Study of Patterns of Work, Consumption and Nutrition at the Household Level in Communities in Central Mexico” Como Mexican Mentor en la zona Centro de Morelos, Municipio Emiliano Zapata. Coordinadora del proyecto, facilitadora y tallerista. Asesora de individuales de becarios transnacionales. National Scientific Foundation, Hampshire College. Responsable general del Proyecto: Dras. Margaret Cerullo y Debra Martin.2004- 2006. www.REU/NSF.

9-“ Transnacionalismo femenino: una nueva visión del cuerpo, la maternidad y la salud”. Responsable del Proyecto: Juana de los Ángeles Mejía Marenco. Becaria de la Red México-Norte de Investigación y Educación. A.C. www.mexnor.org New York. 2003

10-“Diagnóstico de la Comunidad de Tetecalita, Municipio de Emiliano Zapata, Morelos” . Responsable del Proyecto: Juana de los Ángeles Mejía Marenco. Realice la documentación, análisis de la información, registro fotográfico, elaboración de guía de entrevista, entrevistas y grupos focales, elaboración de informe final. Fundación Comunidad A.C. 2004

11-“Evaluación Externa del Proyecto Piloto: Casa de la Salud de la Mujer Indígena de San Mateo del Mar Oaxaca, Grupo: Ikoods Monduy Moniu Andeow” Responsable del Proyecto: Juana de los Ángeles Mejía Marenco y Rosa María Vázquez-Mellado, Comunicación Investigación y Capacitación A.C.CDI. 2004.

12- “Historia de Vida de las parteras de Morelos” Responsable del Proyecto: Juana de los Ángeles Mejía Marenco. Documentación y análisis de la información. Elaboración de guía de entrevista, trabajo de campo, registro fotográfico, realización de entrevistas. Cuernavaca, Jiutepec, Puente de Ixtla, Xoxocotla, Tepoztlán, Huitzilac, y Temixco, Morelos. Becaria de CONACULTA- Fondo Estatal de Morelos para la Cultura y las Artes. 1999-2000

13-“Rescate y valoración del Conocimiento de las Parteras Tradicionales de Nicaragua” Trabajé en la elaboración de guía de entrevistas, realización de entrevistas, transcripción. Proceso de recuperación histórica para publicación: Mama Sonta. Hermana de la Madre Tierra. CANTERA. KFS- Austria. Coautoría. 1998.

14-“Educación Ambiental en Nicaragua y el Huracán Mitch.” Responsable del Proyecto: Juana de los Ángeles Mejía Marenco. Texto narrativo -cuento-, realización creativa, y dirección del trabajo artístico del dibujante para publicación: Había una vez un río...Serie: Diálogos con la Naturaleza. Proyecto Sociocultural del Equipo Rural. Centro de Comunicación y Educación Popular CANTERA. Nicaragua y KFS - Austria. 1998.

15-“Educación Creativa por los Derechos de las y los niños de Nicaragua”, Responsable del Proyecto: Juana de los Ángeles Mejía Marenco. Coordinadora del diseño de arte gráfico e impresión de materiales en gran formato y material Didáctico para la participación Ciudadana en las fiestas en las Alcaldías y Comunidades. Feria por los Derechos de la Niñez y la Adolescencia. Mateare, Nicaragua.
- Derechos y Chuecos/ Igual y Equidad.
-Feria por los Derechos de la niñez y la adolescencia de Nicaragua: Bolillollo, Vueltaloca, Gigantones, Quiebracocos.

4.1 Experiencia profesional. Labor académica y administrativa

A-En el Instituto Nacional Indigenista- Morelos (INI) trabaje en el área de Capacitación y Promoción Cultura, atendiendo las convocatorias a los grupos indígenas organizados, asesoría de los proyectos y seguimiento de los procesos de los proyectos productivos y organizativos de las poblaciones indígenas del estado de Morelos. Coorganizadora de eventos y encuentros. 1996 - 1997.

B-Coordinación del Segundo Simposio de Calidad de Vida, Salud y Ambiente. Instituto Nacional Indigenista, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias-UNAM. Cuernavaca, Morelos. 1997.

C- En el Consejo Estatal de Población. Morelos. Departamento de Investigación y Análisis Demográfico, trabajé brindando atención personalizada a usuarios; participando semanalmente en la capacitación e información a parejas prenupciales; elaboración de informes parciales y final. Asistente de Investigación de la Información, Documentación y análisis, codificación de la información. 1995.

Desarrollé la investigación "Calidad de Vida en el Estado de Morelos. Dinámica Poblacional del Estado de Morelos" de la que surgieron varias ponencias en eventos académicos y la propuesta de llevar a cabo el congreso estatal de demografía que tuvo como resultado la coordinación con el Centro Regional de Investigaciones multidisciplinarias de la UNAM para impulsar conjuntamente el Segundo Simposio sobre calidad de vida, salud y medio ambiente, 19 y 20 de octubre de 1995.

-Elaboración del ensayo: "¿Cuál es el nivel educativo de los jóvenes?" En Revista Caleidoscopio No.2 Programa de Jóvenes en Solidaridad. Diciembre 1995 y

-El ensayo: "La Política de Población en México". En Revista DeMorelos No. 0. Consejo Estatal de Población Morelos. Abril, 1996

-la ponencia: "Calidad de Vida y Fecundidad en Morelos", Mejía Marenco, Juana de los Ángeles, Loza Román, J.A.. presentada en la Conferencia Estatal sobre Maternidad sin Riesgo. Comité Promotor por una Maternidad sin Riesgos en México. Cuernavaca, Morelos 28-29 de mayo de 1996. Y que fue publicada en: Maternidad sin Riesgos.

-Articulo: "Calidad de Vida y Fecundidad en Morelos" En: Maternidad sin Riesgos en México. Comité Promotor por una Maternidad sin Riesgos en México. Fundación MacArthur. Family Care Internacional. Fondo de las Nacional Unidas para la Infancia. UNICEF. Morelos, México, 1996. pp. 80- 112.

-la ponencia: "Un estudio de la Calidad de vida en Morelos". (Mejía Marenco, Juana de los Ángeles, Loza Román, J.A., presentada en el Primer Simposio de Calidad de Vida, Salud y Ambiente. CRIM, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Facultad de Medicina-UNAM, Consejo Estatal de Población y Academia Nacional de Medicina. Cuernavaca, Morelos. Octubre 19-20 1995.

-Artículo: "Un estudio de la Calidad de vida en Morelos". Mejía Marenco, Juana de los Ángeles, Loza Román, J.A. En: Calidad de Vida, Salud y Ambiente. Magalí Daltabuit Godás, Juana de los Ángeles Mejía Marenco y Rosa Lilia Álvarez coauts. Cuernavaca: UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Colección Multidisciplina. 2000. PP 351-384.ISBN: 968-36-7784-3

D-En la Unidad Regional de Culturas Populares, trabaje teniendo como responsabilidades la de investigación,

promoción cultural, organizadora de eventos, encuentros y jornadas culturales.

Redacción de informes y artículos periodísticos:

“La Memoria Histórica en el Abismo del Olvido”. En: El Universal, Sección Morelos y en El regional del Sur. Febrero 1992.

“Los de Galeana somos zapatistas, antes por la tierra ahora por caña” En: El regional del Sur. Enero 1991.

“Los niños de Galena” y “El tamarindo es sagrado”. En: El Cuexcomate, agosto 1991.

Coordine y desarrolle la investigación “Memoria Histórica del Pueblo de Galeana, Municipio de Zacatepec”, coordinadora de la investigación; responsable de la recopilación de la documentación y análisis de la información, elaboración de guía de entrevista, Realización de entrevistas, registro fotográfico, responsable de la edición. Fue publicada como:

El Pueblo de Galeana. Testimonios de su historia. Nuestras voces en tus manos. Mejía Marenco, Juana de los Ángeles, R. García Rodríguez. UNICEDES-UAEM, Librería la Rana Sabia, Grupos Democrático de Galeana, Colegio de Cronistas del Estado de Morelos A.C., H. Ayuntamiento de Zacatepec. Morelos. 1999. 126 p

5 Principales líneas de investigación

- Autocuidado
- Autobiografía, Autoetnografía, Fotobiografía, Relato Periodístico.
- Metodología cuantitativa: Historia de Vida, Entrevista a Profundidad, grupos focales, Diagnósticos
- Derechos Humanos de las mujeres, de la Niñez y adolescencia.
- Mujeres Indígenas. Niñez indígena.
- Salud Sexual y Reproductiva, sexualidad.
- Partería y parteras tradicionales y maternidad.
- Educación para la salud. Cáncer cervicouterino y cáncer de mama, ITS, VIH, VPH y anticoncepción.
- Embarazo en adolescentes.
- Violencia de género y Cultura de Paz.
- Género: perspectiva de género, igualdad de género. Buentrato.
- Migración y transnacionalismo.
- Grupos Vulnerables: Niñas, jóvenes, mujeres, tercera edad, migrantes.
- Construcción de identidades
- Investigación Acción o Investigación Participativa.

6 Publicaciones y Difusión

6.1. Libros, Capítulos de Libros, Antologías. Artículos en Revistas y Memorias de Congresos

1-“Guadalupe Corona: Teatro de compromiso con pedagogías alternativas”. Mejía Marenco, Juana de los Ángeles En Antología: Mujeres que Escriben Mujeres. Estamos escribiendo nuestra historia. Compilación de biografías de mujeres que han transformado la escena mexicana. Comp. Hersant, Liliana, Rosa Márquez; Yuly Moscosa. Editorial Sociedad Lunar. México 2023

2-“La población de Tetecala, Morelos después del sismo del 19 de septiembre del 2017: un estudio desde la autoetnografía” Mejía Marenco, Juana de los Ángeles . En Antología del Proyecto: Sismos: amenazas naturales - desastres sociales. Una (re)visión desde la antropología y la historia. El caso de Morelos, Puebla, Tlaxcala, Ciudad de México y Oaxaca. Coord. Paloma Bonfil Sánchez. 2023 (en prensa)

3-“Las organizaciones de mujeres indígenas ante el desastre y la reconstrucción: los sismos de 2017 en la región del Istmo, Oaxaca”. Paloma Bonfil Sánchez, Paloma; Mejía Marenco, Juana de los Ángeles. En Antología del Proyecto: Sismos: amenazas naturales - desastres sociales. Una (re)visión desde la antropología y la historia. El caso de Morelos, Puebla, Tlaxcala, Ciudad de México y Oaxaca. Coord. Paloma Bonfil Sánchez. 2023 (en prensa)

4--Innovación pedagógica para mejorar la calidad del trato en la atención de la salud de mujeres indígenas. Meneses-Navarro S, Pelcastre-Villafuerte BE, Bautista-Ruiz OA, Toledo-Cruz RJ, de la Rosa-Cruz SA, Alcalde-Rabanal J, Mejía-Marenco JA. Salud Publica Mex. 2021; 63:51-59.
https://doi.org/10.21149/11362

5- “Propuesta de formación en igualdad de género y buentrato: de lo presencial a lo virtual” Mejía Marenco, Juana de los Ángeles, Maribel Ríos. En Transformando al mundo y a México. Objetivos de desarrollo sostenible 2030: justicia, bienestar, igualdad y paz con perspectiva de género. CRIM-UNAM. 2020
https://libros.crim.unam.mx/index.php/lc/catalog/book/15

6- “Cultura del buentrato e igualdad de género para la convivencia” Juana de los Ángeles Mejía Marenco, Maribel Ríos en Antología de “Buenas Prácticas de Educación”. Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL) 2018 (en prensa)

7- Derechos y salud sexual y reproductiva entre jóvenes indígenas: hacia la construcción de una agenda necesaria. P. Bonfil (coord.) Fundación MacArthur, GIMTRAP A.C. 2014. 337 p.
https://es.scribd.com/document/234389383/Derechos-y-salud-sexual-y-reproductiva-entre-jovenes-indigenas

8- Por un Futuro de Derechos. Alianzas estratégicas entre mujeres indígenas y la sociedad civil organizada. P. Bonfil (coord.) Indesol, Gelic A.C. 2012. 267 p.

9- Botiquín para mi Cuerpo. Relatos y Poesía. Juana de los Ángeles Mejía Marenco. Secretaria de Cultura del Estado de Morelos. Programa: Mujer, escribir cambia tu vida. Colección Las Mujeres Morelenses sí cuentan No. 4. 2008.

10- “Directorio de la Organizaciones Civiles del Estado de Morelos” Calendario 2006 y Directorio de la Organizaciones Civiles del Estado de Morelos. Fundación Comunidad A.C.2006

11- Sustentabilidad y Ecoturismo en Tres Garantías, Quintana Roo. Magalí. Daltabuit Godás, Ernesto Valenzuela Valdivieso, Héctor Cisneros Reyes, Juana de los Ángeles Mejía Marenco e Ileana Terrón Pech, coauts. Cuernavaca:

UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2005. 85 p. ISBN: 970-32-1838-5.

12- . Pueblos Indígenas de Morelos. Resistencia y Cambio. Pablo Martínez Lacy, Juana de los Ángeles Mejía Marenco, Dinora Mashoulam y Gallegos, R. UNICEDES-Universidad Autónoma del Estado de Morelos y Universidad La Salle, Cuernavaca. 2002. 242 p. ISBN: 968-878-173-8.

13- "Un estudio de la Calidad de vida en Morelos". Mejía Marenco, Juana de los Ángeles, Loza Román, J.A. En: Calidad de Vida, Salud y Ambiente. Daltabuit Godás, Magalí, Juana de los Ángeles Mejía Marenco y Rosa Lilia Álvarez coauts. Cuernavaca: UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Colección Multidisciplina. 2000. PP 351-384.ISBN: 968-36-7784-3

14- El Movimiento de mujeres a través de las publicaciones de Cidhal. Novib-Holanda Instituto Estatal de Documentación del Gobierno del Estado de Morelos. Cidhal, A.C. Juana de los Ángeles Mejía Marenco, Martha P. Vélez, Magdalena Espinosa y M. I. Ibarrola. 2000.

15- El Pueblo de Galeana. Testimonios de su historia. Nuestras voces en tus manos. Juana de los Ángeles Mejía Marenco, R. García Rodríguez. UNICEDES-UAEM, Librería la Rana Sabia, Colegio de Cronistas del Estado de Morelos A.C., H. Ayuntamiento de Zacatepec, Grupo Democrático de Galeana. Morelos. 1999. 126 p.

16- Mama Sonta. Hermana de la Madre Tierra. Centro de Comunicación y Educación Popular CANTERA. KFS- Austria. Coautoría. 1998.

17- Había una vez un río.... Serie: Diálogos con la Naturaleza. Proyecto Sociocultural del Equipo Rural. Centro de Comunicación y Educación Popular CANTERA. Nicaragua y KFS- Austria. 1998.

18- "Modelo Alternativo a la Salud de la Mujer Rural" Mejía Marenco, Juana de los Ángeles. En: Pérez-Gil Romo Sara Elena, Ramírez Rodríguez J.C y Ravelo Blancas, P. (coords.) Género y Salud femenina: Experiencias de investigación en México. México: CIESAS, Universidad de Guadalajara, Instituto Nacional de Nutrición, 1995. Pp. 69-80. ISBN 968-895-649-X.

19- "Calidad de Vida y Fecundidad en Morelos" Mejía Marenco, Juana de los Ángeles, Loza Román, J.A En: Maternidad sin Riesgos en México. Comité Promotor por una Maternidad sin Riesgos en México. Fundación MacArthur. Family Care Internacional. Fondo de las Nacional Unidas para la Infancia. UNICEF. Morelos, México, 1996. pp. 80-112.

6.2 Documentales y Videos

6.2.1 Independiente

A. POESIA VISUAL

A.1 Latidos (Entre) Tejidos.
Juana de los Ángeles Mejía Marenco
Nov.2021
https://youtu.be/I5Kus-NV8T4

A.2 Color y Fotobiografía
Juana de los Ángeles Mejía Marenco
Sept. 2020
https://studio.youtube.com/video/PggCtud3bss/edit

A.3 CONSTELACION de PALABRAS
Juana de los Ángeles Mejía Marenco
Agt. 2020
https://youtu.be/oKSu11Bv_10

A.4 Inhalar YOSOYO Exhalar
Juana de los Ángeles Mejía Marenco
Agt. 2020
https://youtu.be/24xTJiUjo4g

A.5 POESIA CEREMONIAL. Días de encierro.
Juana de los Ángeles Mejía Marenco
Jun. 2020
https://youtu.be/Bk1hYbI0LuA

B-Video -documental

B.1 Video -documental: **NACUACHI.** Los Derechos de las niñas y los niños en movimiento. Jornaleros agrícolas migrantes, tlapanecos, mixtecos y nahuas en Morelos. Productora del Documental. Dirección: Brenda Álvarez Senderos. Idioma del documental: mixteco, tlapaneco y náhuatl; Subtítulos: español; Formato: Digital en color; Duración: 40 minutos. 2015
http://www.imdb.com/videoplayer/vi834776345

Participación del documental: NACUACHI. En la II Muestra Internacional de Audiovisuales sobre Patrimonio Cultural Inmaterial. Sábado 21 de diciembre 2019.

y se proyectó en la 1era. Muestra Internacional de obras audiovisuales sobre patrimonio cultural inmaterial, diciembre 2019, en la Cineteca Nacional.

En el Tercer Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial., UNESCO, SEP, ENAH - INAH, CONACULTA Poder Ejecutivo del Estado de Morelos, dirección general de culturas populares, CRIM-UNAM. Cuernavaca, Morelos México, del 3 al 6 de septiembre de 2015.

En: Encuentro universitario intercultural y de organizaciones sociales autogestivas. El quehacer y hacer con base a la experiencia. Tenango de Doria, Hidalgo, México, 23 al 27 de noviembre 2015.

B.2 Video -documental: **Transnacionalismo femenino: una nueva visión del cuerpo, la maternidad y la salud.** Fui becada en 2003 por la Red México-Norte de Investigación y Educación A.C. (www.mexnor.org), desarrollé la Investigación: Transnacionalismo femenino: una nueva visión del cuerpo, la maternidad y la salud y partiendo de los talleres de escritura diseñado y dirigido para mujeres mexicanas inmigrantes en New York y realicé el video documental con el mismo nombre que obtuvo Mención Honorífica en el Concurso Nacional de Cortometraje en Cine y video: Mujeres, Salud y Migración. CONACULTA, IMCINE, CINETECA NACIONAL, CENART e Instituto Nacional de las Mujeres 2006.

https://youtu.be/s7F69DcwUCw

6.2.2 En instituciones

UNAM

A-Video: Convivencia Escolar: Dinámicas, espacios y concepciones. Juana de los Ángeles Mejía Marenco. Producción y Creación artística. 2019. 17 min

https://www.youtube.com/watch?v=zw6Pfird2FQ

B-Video-documental "Detrás de la Máscara", Juana de los Ángeles Mejía Marenco . Productora y Reportera, Organización de los recursos financieros, humanos y técnicos en coordinación binacional México-Nicaragua, Coproducción con VideoNic. Reportaje Internacional realizado en Nicaragua sobre su historia y las elecciones de 1990. Transmitido al aire el 26 de marzo en Lo Mejor de Presencia Universitaria. Este Reportaje obtuvo Mención honorífica en el Primer Festival y Muestra Nacional de T.V y Video Universitario. 1991.

C-Programa "Danza al Descubierto", Juana de los Ángeles Mejía Marenco. Asistente de realización, calificación y selección de audio e imagen, edición de tomas. 1989.

D-Programa "Taller Universitario de Experimentación en Video Homenaje a José Revueltas", Cinco Programas. Juana de los Ángeles Mejía Marenco. Asistente de realización y Asistente de Producción. Transmitidos al aire los días 20 y 27 de noviembre y 6,11 y 19 de diciembre 1989 en Prisma Universitario.

6.3 Material Didáctico

A.Fotonovela: Maquilando mi Vida. No. 0 y 1. Parte del Proyecto: "Educación Ambiental para la Salud en las Maquiladoras del Desarrollo Industrial Emiliano Zapata". CIDHAL A.C. Proyecto apoyado por la Fundación Desarrollo y Paz, Canadá. 2001

B.Feria por los Derechos de la Niñez y la Adolescencia. Proyecto Sociocultural del Equipo Rural. Centro de Comunicación y Educación Popular CANTERA. Nicaragua y KFS- Austria. 1998

•Derechos y Chuecos/ Igual y Equidad.
•Bolillollo
•Vueltaloca
•Gigantones
•Quiebracocos.

6.4 Informes técnicos
*De cada una de las investigaciones y proyectos elaboré y entregué Informes Técnicos.

7 Participación en eventos de difusión

7.1 Programas en radio

-Co-realizadora del Programa de Radio: Red Migrante. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. 107.5 FM. 2008

-Locutora en el Programa Mujer que sabe latín...Sistema Morelense de la Radio. CIDHAL.A.C. 1999.

-Responsable del Segmento: Mujeres en el Programa Cuestión de Artistas, Sistema Morelense de Radio, mayo-septiembre, 1995.

7.2 Fotográfica y artística

-Teatro. Actriz en la obra: Lomas de Poleo. Obra de Teatro de Edeberto "Pilo" Galindo. Reflexiones sobre los feminicidios en México. Dirección Guadalupe Corona. Espiral Rehilete Adultos, compañía de teatro. 2019. Presentada en:

-Foro de Espiral Rehilete. Cuernavaca, Morelos. Octubre-Diciembre 2019.
-Escuela Secundaria del municipio de Zacatepec, Morelos. 2019
-Museo de la Ciudad. Cuernavaca, Morelos. 2019.
-XXXII Encuentro Nacional de Amantes del Teatro. Teatro Orientación. Enero 2020.

-1era. Muestra de Arteterapia antroposófica Kunsttherapie. Instituto de Salud y Educación y Cultura CreeSiendo Juntos. Querétaro. Marzo 2019

-Poesía visual. El Camino de la Sanación. CRIM-UNAM 2015

-Indecisa en Domingo en el Desfile del Gusto: Whistle While You Work, II Muestra de Performance e Instalación; Jardín Borda/Museo Imaginario. Instituto de Cultura del Estado de Morelos. Noviembre 2001.

-Sierra Montenegro: Área Natural Protegida. Expo-feria por el día del Medio Ambiente. Zócalo de Cuernavaca, Morelos. Junio 2001

-Primera Jornada del Medio Ambiente.Instituto Tecnológico de Zacatepec. SEP .Mayo 1993

-Primer Encuentro Académico Cultural de FEUM UAEM. Marzo 1993.

-Expo-foto: 30 expositores de fotografía artística. Instituto Tecnológico de Monterrey-Campus Morelos. Abril 1992

-Exposición Fotográfica del Estado de Morelos. Homenaje a El Agua. Instituto Mexicano de Tecnología del Agua. Febrero 1993.

-La Mujer en la Plástica Morelense. Instituto de Cultura del Estado de Morelos. Agosto 1991

-El Autoretrato en Morelos. Instituto de Cultura del Estado de Morelos. Septiembre 1991

-Miquixtli. Instituto de Cultura del Estado de Morelos. Noviembre 1991

7.3 Participación como ponente en eventos académicos
7.3.1 Internacionales

A.Fifteenth Annual Conference for Student and Community Activists titulada From Abortion Rights to Social Justice building the Movement for Reproductive Freedom. Civil Liberties and Public Pnov-dic.olicy Program and the Population and Development Program en Hampshire College, Amherst, Massachusetts. Abril 2001:
-Roundtable Discussion: International Women's Health,
2-Breaking Silences: An Abortion Speak- Out 3-Speaking out for Reproductive Freedom
4-Workhop Session: Sexual Health Education

B. "Parteras de Morelos" (exposición fotográfica) en: XV Conferencia anual para estudiantes y activistas comunitarios: el derecho al aborto para la Justicia Social y el movimiento por la libertad reproductiva. Hampshire College, Programa de Políticas Públicas y Programa de Desarrollo y Población. Amherst Massachusetts. Abril 2001.

C-Maquilando tu vida. Video. 37 minutos, en el Primer Encuentro Mesoamericano de Estudios de Género. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede académica Guatemala, FLACSO. Antigua Guatemala. Agosto 2001.

7.3.2 Nacionales

A . Presentación y video-debate del documental "Transnacionalismo femenino: una nueva visión del cuerpo, la maternidad y la salud". En el Seminario 2018 del programa de Investigación Estudios sobre Equidad y Género. CRIM-UNAM. 12 de septiembre del 2018.

B. "Cultura para la igualdad de género, buen trato y convivencia" En el marco de las actividades de las Jornadas de Cultura e Igualdad y Respeto. Consejo Mexicano para la Diplomacia Cultural, Coordinación de Encuentros y Diálogos del programa Universitaria de Estudios de la Complejidad y Formación de Ciudadanía de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. (coautoría con Dra. Maribel Ríos) 2 de marzo del 2018.

C."Debajo del bordado, Derechos de las Mujeres Indígenas". En la Cátedra Rosario Castellanos del Programa de Estudios y Cátedras. PROCES. Abril 2014.

D.“La Emigración masculina: ¿ámbito propicio para las transformaciones de las condiciones del género femenino en las unidades domésticas del Estado de Morelos?” Dr. Héctor H. Hernández Bringas y Juana de los Ángeles Mejía Marenco, presentada en el VI Coloquio Nacional de la Red de Estudios de Género del Pacífico mexicano “Pobreza, migración y género en el Pacifico mexicano”. Universidad de Guadalajara, centro Universitario de Ciencia Sociales y Humanidades, red de estudios de Género del pacífico mexicano e Instituto Jalisciense de la Mujer. Guadalajara, Jalisco, abril 17-19 de 2008.

E.“Vivienda Sustentable. Grupo A lo hecho…Techo”. En el Ciclo de Conferencias Hacia un Desarrollo Sostenible en el Estado de Morelos. Facultad de Arquitectura. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Junio 2007.

F.“La Emigración masculina: ¿ámbito propicio para las transformaciones de las condiciones del género femenino en las unidades domésticas del Estado de Morelos?” Dr. Héctor H. Hernández Bringas y Juana de los Ángeles Mejía Marenco, presentada en el Foro Nacional de Migración. Programa Institucional de Derechos Humanos y Paz del Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Occidente ITESO. Red “Todos los Derechos para Todos y Todas”. Centro de Derechos Humanos Tlachinollan. Guadalajara, mayo 2007

G. “La Emigración masculina: ¿ámbito propicio para las transformaciones de las condiciones del género femenino en las unidades domésticas del Estado de Morelos?” Dr. Héctor H. Hernández Bringas y Juana de los Ángeles Mejía Marenco, presentada en el Segundo Coloquio Internacional sobre Migración y Desarrollo. Migración, Transnacionalismo y Transformación Social. Red Internacional de Migración y Desarrollo. Octubre 2006. www.migracionydesarrollo.org

H. “Memoria Histórica y Testimonios Zapatistas”. Módulo México: Economía política y Sociedad, Divisional de Ciencias Sociales. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. México. Febrero 2003.

I. “Cuerpo y Cáncer Cervicouterino: Testimonios de las parteras del estado de Morelos “Juana de los Ángeles Mejía Marenco, Eugenia Martín Moreno (UAM-X). Presentada en El Cuerpo Descifrado, Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades. CNCA, UAM- Azcapotzalco, UNAM-PUEG, BUAP y Colegio de Antropología Social. México D.F. octubre 2003.

J. “Educación Ambiental para la Salud: Maquilando mi Vida”. Primer Encuentro de Experiencias Comunitarias de Universitarios. Programa: Conectando la Universidad con las Comunidades. UNICEDES, University of Calgary, Universidad de Belize. Cuernavaca, Morelos, noviembre 2001.

K.“Calidad de Vida y Fecundidad en Morelos” (Mejía Marenco, Juana de los Ángeles, Loza Román, J.A.) presentada en la Conferencia Estatal sobre Maternidad sin Riesgo. Comité Promotor por una Maternidad sin Riesgos en México. Cuernavaca, Morelos 28-29 de mayo de 1996.

L.“Un estudio de la Calidad de vida en Morelos”. Presentada en el Primer Simposio de Calidad de Vida, Salud y Ambiente. CRIM, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Facultad de Medicina-UNAM, Consejo Estatal de Población y Academia Nacional de Medicina. Cuernavaca, Morelos. Octubre 19-20 1995.

M.“Apoyo Psicosocial y Promoción a la Salud en Mujeres Gestantes en el Estado de Morelos” presentada en el V Congreso Nacional de Investigación en Salud Pública- II Congreso Regional de la Asociación Internacional de Epidemiología. Guadalajara, enero 1994.

N.“La Educación para la Salud en Mujeres Gestantes del Estado de Morelos e Información sobre Sexualidad en

Adolescente del Estado de Morelos “presentada en el 6to. Congreso Latinoamericano de Medicina Social- 8º. Congreso Mundial de Medicina Social: Salud al Final del Milenio. Guadalajara, marzo 1994.

O.“Modelo Alternativo a la Salud de la Mujer Rural” presentada en el Coloquio sobre Género y Salud Femenina: enfoques y perspectivas. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social CIESAS; Instituto Nacional de Nutrición de la Comunidad INNSZ e INISER de la Universidad Autónoma de Guadalajara. Junio 1993.

7.3.3 Organización de eventos académicos

A- Encuentro Internacional. Ciudadanos del mundo-justicia, bienestar, igualdad, paz y desarrollo: Hacia los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) 2030. CRIM-UNAM y Consejo Mexicano para la Diplomacia Cultural, A.C. 19 al 21 de febrero de 2019 y la segunda del 12 al 14 de marzo de 2019.

B-Segundo Simposio de Calidad de Vida, Salud y Ambiente. Instituto Nacional Indigenista, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias-UNAM. Cuernavaca, Morelos. 1997.

C-Semana Estatal de Población. Octubre 11-14 1995. CEPM y Universidad Autónoma del Estado de Morelos. 1995.

D--Primer Simposio de Calidad de Vida, Salud y Ambiente. CRIM, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Facultad de Medicina-UNAM, Consejo Estatal de Población y Academia Nacional de Medicina. Cuernavaca, Morelos. Octubre 19-20 1995.

E--Primera Jornada Morelense de Culturas Populares e Indígenas. ICM, URMCP, Dirección General de Eventos Especiales de Gobierno del Estado, INI. Febrero 7-9, 1992

F-Primer Encuentro Nacional de Educación Indígena. URMCP, UPN. Junio 1991.

7.3.4 Coordinación, participación en eventos y reuniones

A-Presentación del libro: Recolección a mediodía de Ernesto Mejía Sánchez, en Viernes de Lectura en Voz Alta. Casa de las Humanidades, Coordinación de Humanidades, Educación Continua- Coordinación de Divulgación y Publicaciones- UNAM el 20 de abril de 2018.

B-Reunión de revisión del programa Acciones para la Igualdad de Género en Población Indígena. Construcción colectiva de políticas públicas para la igualdad de género con población indígena. Grupo Interdisciplinario Sobre Mujer, Trabajo y Pobreza A.C. (GIMTRAP A.C), Dirección de Procesos Formativos y Organización Social, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Pátzcuaro, Michoacán, 21-23 de agosto 2012.

C-V Encuentro de las Casas de la Mujer Indígena. Las voces de las mujeres indígenas de las CAMIS en la vida pública nacional: “La agenda de las mujeres indígenas sobre su salud sexual y reproductiva y la vida libre de violencia”. Grupo Interdisciplinario Sobre Mujer, Trabajo y Pobreza A.C. (GIMTRAP A.C), Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Oaxaca 31, 1- 4 de agosto de 2012.

D-Primera Jornada de Encuentros Salud Sexual y Reproductiva en contextos indígenas: las miradas propias. “15 años

tendiendo puentes". Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza, A.C. 16 de marzo de 2011

E-IV Encuentro de las Casas de la Mujer Indígena. Grupo Interdisciplinario Sobre Mujer, Trabajo y Pobreza A.C. (GIMTRAP A.C), Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Guadalajara, Jalisco. 28-30 septiembre de 2011.

F-Encuentro Latinoamericano: "Intercambio de Experiencias; Mujeres Indígenas Trabajando para Prevenir la Violencia de Género y Atender la Salud Sexual y Reproductiva en sus Pueblos y Comunidades". -Grupo Interdisciplinario Sobre Mujer, Trabajo y Pobreza A.C. (GIMTRAP A.C), Coordinación General de Programas y Proyectos Especiales de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Dirección de Fortalecimiento de Capacidades de Mujeres Indígenas. Cuernavaca, Morelos. 12 - 16 de Julio de 2010.

G-Reunión Nacional de las Casas de la Mujer Indígena. Taller de diagnóstico y planeación estratégica. Resultados del taller diagnóstico Casas de la Mujer Indígena. Grupo Interdisciplinario Sobre Mujer, Trabajo y Pobreza A.C. (GIMTRAP A.C), Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Vista Hermosa, Morelos. 1-4 junio 2009.

H-Reunión Nacional de las Casas de la Mujer Indígena: Capacitación a todos los actores involucrados en el proceso de instalación de las Casas de la mujer. - Grupo Interdisciplinario Sobre Mujer, Trabajo y Pobreza A.C. (GIMTRAP A.C), Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Ciudad de México. Noviembre 2008.

7.3.5 Participación en Comisiones dictaminadoras/Comité

A- Representante Comunitaria en el Comité de Ética del Instituto Nacional de Salud Pública -INSP- desde febrero 2022 a la fecha

B-Proceso de selección de las compañeras indígenas que formarán parte de la tercera generación, del "Programa de Formación de Promotoras Comunitarias Indígenas en Salud Sexual y Reproductiva" de la Escuela de Promoción Comunitaria Indígena Nellys Palomo Sánchez. Kinal Antzetik Distrito Federal A.C. Programa Acciones para la Igualdad de Género en Pueblos Indígenas, vertiente Coinversión 2013 para la Creación y Apoyo de Espacios de Formación para Mujeres Indígenas, CDI. Junio 2013.

C- Dictaminación de Proyectos de la Modalidad 2 "Apoyo a Instituciones de Gobierno para la Coordinación y Concertación para Prevenir y Atender la Violencia contra las Mujeres con Enfoque Intercultural". Programa para la Igualdad de Género con la Po0blación Indígena, Coordinación General de Fomento al Desarrollo Indígena, Dirección de Fortalecimiento de Capacidades de los Indígenas, CDI. Abril 2013.

D- Dictaminación de Proyectos de Coordinación del Proyecto para la Atención a la Violencia Familiar y de Género en Poblaciones Indígenas. Dirección de Fortalecimiento de Capacidades de los Indígenas, Coordinación General al Desarrollo de la Población Indígena, CDI. Marzo 2011.

E-Dictaminación de Proyectos de Coordinación del Proyecto para la Atención a la Violencia Familiar y de Género en Poblaciones Indígenas. Dirección de Fortalecimiento de Capacidades de los Indígenas, Coordinación General al Desarrollo de la Población Indígena, CDI. Marzo 2011.

F-Presidenta del Examen de grado de maestría. Alumna Norma A. Villegas C. Tesis: Embarazo y parto: creencias y prácticas en San Luis Potosí. INSP. Concentración en Epidemiología. Junio, 2001

8 Formación Y Docencia

8.1. Cursos impartidos

A. Universidades

*Introducción a la Creación literaria. En el Diplomado Creación Literaria. Escuela de Escritores Ricardo Garibay, Secretaría de Turismo y Cultura del Estado de Morelos. Agosto-noviembre 2022.

*Economía Política I, Licenciatura en Ciencias Políticas de la Unidad Académica de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Febrero 2020
Conferencista con los grupos de estudiantes extranjeros. 2007-2019. - Augsburg College Mexico A.C.

*Licenciatura en Trabajo social. Trabajo con población Indígena I y II y Práctica sobre Trabajo Social I. 4to. 5to y 6to. Semestres-Centro Universitario de Desarrollo Integral. 2009-2010

*Metodología de las Ciencias Sociales en la Universidad Internacional (UNINTER) 2007 y Asesoría de la Investigación El Feminismo en México en la Actualidad. de Katrina White, estudiante de Literatura Femenina Latinoamericana en la Universidad de California, San Diego. Julio-agosto 2005.

*Seminario de Tesis. En la Licenciatura en Derecho.

Universidad Morelos de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos. Enero- abril 2005.

*Taller Experimental de Comunicación II.
En la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Universidad La Salle de Cuernavaca. 2004- 2005.

*Seminario: Comunicación de Masas (2002); Sociología, en la Licenciatura en Diseño Gráfico; Teoría Sociológica II, Redacción, Psicología Social y Técnicas de Realización de Guiones en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Universidad Americana de Morelos. 2005.

*Métodos Cualitativos de Investigación; Guionismo para medios audiovisuales. Licenciatura en Periodismo. Universidad del Valle de Cuernavaca. 2003.

*Taller de Producción y Programación Cinematográfica. Licenciatura en Comunicación. Universidad del Sol. Cuernavaca, Morelos, 1997.

*Seminario Proceso Histórico del Movimiento Obrero Mexicano. Licenciatura en Historia. Universidad Iberoamericana, 1984

*Seminario Historia del Movimiento Obrero y Campesino en México. Facultad de Psicología. Universidad Autónoma de Querétaro. 1984

B. Independiente.

Tallerista/Formadora

1-Taller Autocuidado. Equidad y Autonomía en Movimiento A.C
Proyecto Acciones estratégicas para el impulso de la Agenda de Igualdad de Género para el Desarrollo de las Mujeres de la Zona Norte de Guerrero. Taxco, Guerrero. Diciembre 2022.

2- Taller: Prevención de violencia y de Autocuidado - Reconociendo sus saberes- con mujeres de Tlatlauquitepec.
Talleres de Escritura y lectura en voz alta: el Árbol de la Vida, con jóvenes del EMSAD.
Talleres de Teatro y expresión verbal: el Árbol de la Vida, con jóvenes de la Preparatoria Popular 26 de septiembre.
Proyecto: "Ixpokamej uan telpokamej sansekan tijchichihuaskej yenkuikej ojtin" Mujeres y hombres jóvenes construyendo nuevos caminos. Prevención de matrimonios forzados o a edades tempranas en la Región de la Montaña de Guerrero (Me´pha, Ñu Savi y Nahua) Tlatlauquitepec, Atlixtac, Guerrero.
Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas -INPI_ Junio- noviembre 2022.

3-Taller de Autocuidado y Autodiagnóstico y Proyecto de Amor. Para las Integrantes del Grupo de la Estrategia de Autocuidado, Cuidado Colectivo y Sanación de la Red de Defensoras de Derechos Humanos de México. 6-y 8 de junio 2022. Red de Defensoras Encuentro de defensoras y periodistas de la articulación territorial de Guerrero.
24, 25 y 26 de junio de 2022

4- Relatora del Encuentro Interregional de las articulaciones de defensoras y periodistas
Regiones Noreste, Michoacán, Veracruz, Guerrero y Península. Fase II Proyecto Calala. 05, 06 y 7 de agosto de 2022

Programa: Mujer: Escribir cambia tu vida. Secretaria de Turismo y Cultura del Estado de Morelos. Área Cultura Escrita.

1 Taller de Escritura en Cuernavaca (en el Mercado), Morelos, septiembre-octubre 2022.
2 Taller de Escritura en Cuernavaca, Morelos, on line, septiembre-octubre 2020.
3 Taller de Escritura en Cuernavaca, Morelos, febrero-mayo 2019.
4 Taller de Escritura en Xochitepec, Morelos, octubre-diciembre 2017.
5 Taller de Escritura en Cuernavaca, Morelos, octubre-diciembre 2016.
6 Taller de Escritura en el Centro de Desarrollo Integral para la Familia, DIF en Jantetelco, Morelos, octubre-diciembre 2015.
7 Taller de Escritura en Cuentepec, Temixco, Morelos, mayo-septiembre 2015.
8 Taller de Escritura en Tetecala, Morelos, mayo-agosto 2015.
9 Taller de Escritura en Xochitlán, Yecapixtla, marzo-junio 2014.
10 Taller de Escritura en el Refugio Casa de la Mujer. Instituto de las Mujeres del Estado de Morelos. 2013.
11Taller de Escritura en Tlacotepec, Zacualpan, Morelos, julio-noviembre 2011.
12Taller de Escritura en Ocuituco, Morelos, abril-junio 2011.
13Taller de Escritura en Tetela del Volcán, Morelos. Instituto de las Mujeres del Estado de Morelos Julio-diciembre 2010.
14Taller de Escritura en Comunidad El Pañuelo, Ciudad Ayala. 2009.

- Taller Viaje de los Imaginarios. 2. Metodología de Federica Matta. Vía zoom. Agosto- diciembre 2022

- Taller Viaje de los Imaginarios. 1. Metodología de Federica Matta. Vía zoom. Mayo- diciembre 2021

-Taller ABCDario del Cuento. Vía zoom. Mayo- diciembre 2020

-Taller de Fotobiografía. CUSUCA. Apapachocalli. Chiconcuac, Morelos. 10-12 marzo 2018.

-Taller de Autobiografía. Nivel II. CUSUCA. Apapachocalli. Chiconcuac, Morelos. 10-12 marzo 2018.

-Taller de Autobiografía. Nivel I. Apapachocalli. Chiconcuac, Morelos. 10-12 marzo 2018.

-Taller de Autobiografía. Nivel I. Apapachocalli. Chiconcuac, Morelos. 10-12 marzo 2017.

-Taller de Escritura y Muralismo en la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo, Tenango de Doria, Hidalgo, México, 23 al 27 de noviembre 2017.

-Taller de Escritura para mujeres indígenas mazahuas durante el 1er. Campamento Mazahua del Mujeres, Lucha y Derechos para Todos, A.C. (MULYD) San Felipe del progreso, Estado de México, agosto 2016.

-Panorama Social y Derechos de los Niños Migrantes en el Diplomado Pedagogía Multicultural. Impartido en los Centros de maestros de Jonacatepec y Jojutla, Morelos. SEP- Educación Básica Sin Fronteras. Coordinación: A. Valencia. Septiembre 2011.

-Taller "Apropiación del Cuerpo", Grupo Mazot de la Casa de la Mujer Indígena de Zitacuaro, Michoacán. 17 y 18 de enero de 2011

-Taller "Atención de Crisis para Mujeres en Situaciones de Violencia Doméstica", Consejo de Mujeres Indígenas en Equidad, Casa de la Mujer Indígenas de Toliman, Querétaro. 16- 18 de agosto de 2010.

-Taller Prevención de la Violencia Doméstica al Grupo de parteras y médicos tradicionales: Ikoods Monduy Moniu Andeow de San Mateo del Mar, Oaxaca. CDI y TICIME, A. C. febrero 2006

- Taller: Triple Diagnóstico como base para elaborar un Proyecto. Centro Antroposófico de México. Cuernavaca. Agosto-diciembre 2004

-Diplomado Género y Desarrollo Comunitario. Unidad Central de Estudios para el Desarrollo Social. Docente del Módulo II: Construcción Histórica de las Identidades: Identidades de género/ identidades asignadas. Contextualización: La Historia de las mujeres. UNICEDES 2003.

En los Proyectos:

1-"Metodologías para la elaboración de planes básicos de trabajo de promoción de los derechos de las mujeres desde las instancias Municipales de la Mujer, en el estado de Oaxaca", Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza, A.C., Instituto de la Mujer Oaxaqueña. 6-9 mayo 2014

2-"Capacitar a 120 mujeres de las instancias municipales del Estado de Oaxaca para contribuir al posicionamiento de la IMM en el municipio a partir de 8 talleres y 8 mesas de trabajo". Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza, A.C., Programa para el Fortalecimiento a la Transversalidad de la Perspectiva de Género 2013. Instituto de la Mujer Oaxaqueña. 2014.

3-"Fortalecimiento de liderazgos femeninos indígenas para la participación política y la gestión a nivel local", Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza, A.C., Programa Acciones para la Igualdad de Género en Pueblos

Indígenas, vertiente Coinversión 2013 para la Creación y Apoyo de Espacios de Formación para Mujeres Indígenas. CDI. 2013.

4-"Seminario-Taller: Incidencia y construcción de agendas propias: fortalecimiento de liderazgos y ejercicio de ciudadanía femenina indígena en Oaxaca, Modulo II" Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza, A.C., PNUD, Instituto de la Mujer Oaxaqueña. Estado de Oaxaca, enero 21-23, 2013.

5-"Taller de Sensibilización sobre género y su aplicación. San Martin de las Pirámides"
Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza, A.C., Tejiendo un Sueño, A.C. Estado de México, enero 9-10, 2013.

6-"La Transversalidad de género: herramienta para la prevención y atención de la violencia de género contra las mujeres en el municipio de Santa Lucía Miahuatlán, Oaxaca", Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza, A.C., Programa Acciones para la Igualdad de género en Pueblos Indígenas, Modalidad Apoyo a Instituciones de Gobierno para la Coordinación y conncertación para Prevenir y Atender la Violencia contra las Mujeres con enfoque Intercultural, CDI. 2013.

7-"Taller Estatal de Formación de Promotoras Indígenas para una Vida Libre de Violencia". Secretaria de Asuntos Indígenas, Subsecretaría de Políticas Públicas, CDI. Chilpancingo, Guerrero. Noviembre- diciembre 2013

8-"Taller teórico-vivencial de 5 horas por día, con una semana de duración, que contribuya a disminuir la violencia familiar y de género, que permita generar habilidades y actitudes para el empoderamiento", Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza, A.C., Instituto de la Mujer del Estado de Morelos, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Hueyapan, Morelos 9 diciembre de 2012.

9-"Taller Diagnóstico: Detección de necesidades de formación para asesoras indígenas".
Atlacholoaya, Morelos. Diciembre 2012.

10-"Reunión de Mujeres Indígenas por la Madre Tierra, en la Reunión Anual 2012", Sociedad Mexicana Pro Derechos de la Mujer A. C. Semillas. 2012.

11-"Seminario Formación para OSC acompañantes de las CAMI para la Atención a la Violencia y S. S. y R. con población indígena". Programa Acciones para la Igualdad de Género con Población Indígena (PAIGPI) Vertiente fortalecimiento de capacidades para la equidad de género en la población indígena. ONUMUJERES (antes Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM) 2012.

12-"Prevención y atención de violencia de género, Comenzando a trabajar para alejar la violencia de la vida de las Mujeres Indígenas, Salud Sexual y Reproductiva, Fortalecimiento Organizacional". CAMI Nellys Palomo, San Luis Acatlán, Guerrero. 2010-2011.

13-"Derechos Humanos de las Mujeres Indígenas y Violencia de Género". Casa de la Mujer Indígena de Tolimán, Querétaro. Agosto 2011.

14-"Fortalecimiento organizativo, acompañamiento y trabajo participativo con base al Modelo Autogestivo de Atención a la Violencia y la Salud Reproductiva en Zonas Indígenas para el grupo operativo de la Casa de la Mujer Indígena Mazot" . Zitacuaro, Michoacán, 2010.

15-"Jornadas educativas para la detección oportuna de cáncer de mama con mujeres indígenas migrantes del área conurbada de Monterrey". Fundación CIM*AB. Nuevo León, Monterrey. 2010.

16-“Formación de Promotoras Indígenas de los Derechos de la Mujer. Liderazgo Femenino para Desarrollo”. Proceso Formativo. Delegación Estatal Morelos. CDI. 2010.

17-“Yo Participando con otras Mujeres”, Proceso Formativo y Sensibilización en Género a Mujeres Indígenas. Xoxocotla, Morelos. Delegación Estatal Morelos-CDI. 2009.

18-“Liderazgo Femenino para Desarrollo”. Proceso Formativo y Sensibilización en Género a Mujeres Indígenas. Delegación Estatal Morelos- CDI. 2009.

19-“Fortalecimiento organizativo, formación y desarrollo de las habilidades y capacidades personales y colectivas para la Consolidación de la Fase de Instalación de la Casa de la Mujer Indígena. “Ichikahualistli Sihuame”. Zongolica, Veracruz. 2008.

20-“Derechos de la Mujer y Violencia contra las Mujeres Indígenas de Cuentepec, Morelos”.
Delegación Estatal Morelos- CDI. 2007.

9 Distinciones

Mención honorífica en el Primer Festival y Muestra Nacional de T.V y Video Universitario. 1991.Video-documental: “Detrás de la Máscara”, Coproducción con VideoNic. Reportaje Internacional realizado en Nicaragua sobre su historia y las elecciones de 1990. Transmitido al aire el 26 de marzo en Lo Mejor de Presencia Universitaria. Este Reportaje obtuvo Mención honorífica en el Primer Festival y Muestra Nacional de T.V y Video Universitario. 1991.

Mención Honorífica en el Concurso Nacional de Cortometraje en Cine y video: Mujeres, Salud y Migración. CONACULTA, IMCINE, CINETECA NACIONAL, CENART E Instituto Nacional de las Mujeres 2006. (www.inmujeres.gob.mx) video documental: Transnacionalismo femenino: una nueva visión del cuerpo, la maternidad y la salud. En New York desarrollé la Investigación y partiendo de los talleres de escritura diseñado y dirigido para mujeres mexicanas inmigrantes- https://youtu.be/s7F69DcwUCw

MORELOS
2018 - 2024

POSGRADO

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES

El Gobierno del Estado y la Secretaría de Turismo y Cultura
a través del Centro Morelense de las Artes

otorga el presente

DIPLOMA

A: Juana de los Ángeles Mejía Marenco

Por haber concluido el **Diplomado de Arte y Género**
en el periodo de agosto 2021 a julio 2022
en el Centro Morelense de las Artes.

Cuernavaca, Morelos, 2022

Mtra. Magnolia Janet Salas Tínoco
Encargada de Despacho del CMA

Mtro. Javier Almazán Orihuela
Secretario Académico del CMA

SECRETARÍA DE TURISMO Y CULTURA

Centro Morelense de las Artes

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

La Secretaría de Cultura a través del Centro Nacional de las Artes
otorga el presente Diploma a:

Juana de Los Ángeles Mejía Marenco

Por haber concluido satisfactoriamente el
Diplomado Semipresencial para el Apoyo a la Enseñanza de las Artes en la Educación Básica

Que se llevó a cabo del 11 de mayo al 9 de noviembre de 2020, con un total de 128 h.
Impartido en el marco del "Programa Académico en Línea del Cenart".

María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría
Directora General Adjunta del Cenart

CENART

Gobierno de Puebla
Hacer historia Hacer futuro

Secretaría de Cultura
Gobierno de Puebla

Forma de Impartición del curso	Semipresencial
Duración del curso:	128 horas
Fecha de conclusión:	9 de noviembre de 2020
Área responsable	Dirección de Desarrollo Académico

Grupo II

Módulos	Sesiones	Horas
Entorno I. Arte, tecnología y educación	Satisfactorio	**24**
Entorno II. Estrategias interdisciplinarias para la educación artística en la escuela básica	Satisfactorio	**36**
Entorno III. Reflexiones sobre el agente de cambio educativo y sus implicaciones en la práctica.	Satisfactorio	**48**
Entorno presencial	Satisfactorio	**20**
Total		**128**

CULTURA | SECRETARÍA DE CULTURA



ENART

Dirección de Desarrollo
Académico
Programa Académico en Línea

Diploma N° DDA/0065/2020

Ediintec
Educación Integral e Innovación Tecnológica

Otorga la presente

Constancia

A: Juana de los Ángeles Mejía Marenc

Por su participación en el curso-taller:

Ruta práctica para el diseño de cursos online

Impartido del 27 de julio al 7 de septiembre de 2019, con una duración de 40 horas.

Cuernavaca, Morelos a 07 de septiembre de 2019

Mtro. Guadalupe Torres Godínez

Instructor

El Instituto Mexicano de Cuidados Paliativos y Logoterapia CreeSiendo Juntos, el Instituto Mexicano de Inmunología General e Inmuno-Oncología y la Asociación Panamericana de Cuidados Paliativos Cap. Qro.

INSTITUTO MEXICANO DE INMUNOLOGÍA GENERAL E INMUNO-ONCOLOGÍA A.C.

Otorgan la presente

Constancia Parcial

de estudios a:

Juana de Los Ángeles Mejía Marenco

por haber cursado 383 hrs. de un total de 634 hrs. del **DIPLOMADO EN ARTETERAPIA ANTROPOSÓFICA** en Modalidad Presencial - teórico y práctico con diferentes materiales y técnicas de pintura, dibujo y escultura-, de Febrero del 2018 a Febrero del 2020.

Se extiende la presente, para los fines que así convengan al interesado, en la ciudad de Tequisquiapan, Querétaro el día 08 de Junio del 2021

Dra. Xochitl L. Meneses Sánchez
Presidenta IMCUPAL
Coord. Académica APACP Qro.

Mtra. Lucero A. Meneses Sánchez
Subdirectora IMCUPAL
Maestra Titular del Diplomado

Dr. José Antonio Meneses Hdez.
Rector IMIGIO A.C.

Dr. Francisco González Rubio
Presidente APACP

REG. IMIGIO
CP_DATA_18-20/02/001-I
REG. IMCUPAL
DATA-cp-Feb2018-2020-001

INSTITUTO MEXICANO DE INMUNOLOGIA GENERAL E INMUNO-ONCOLOGIA A.C. DIRECCION ACADEMICA

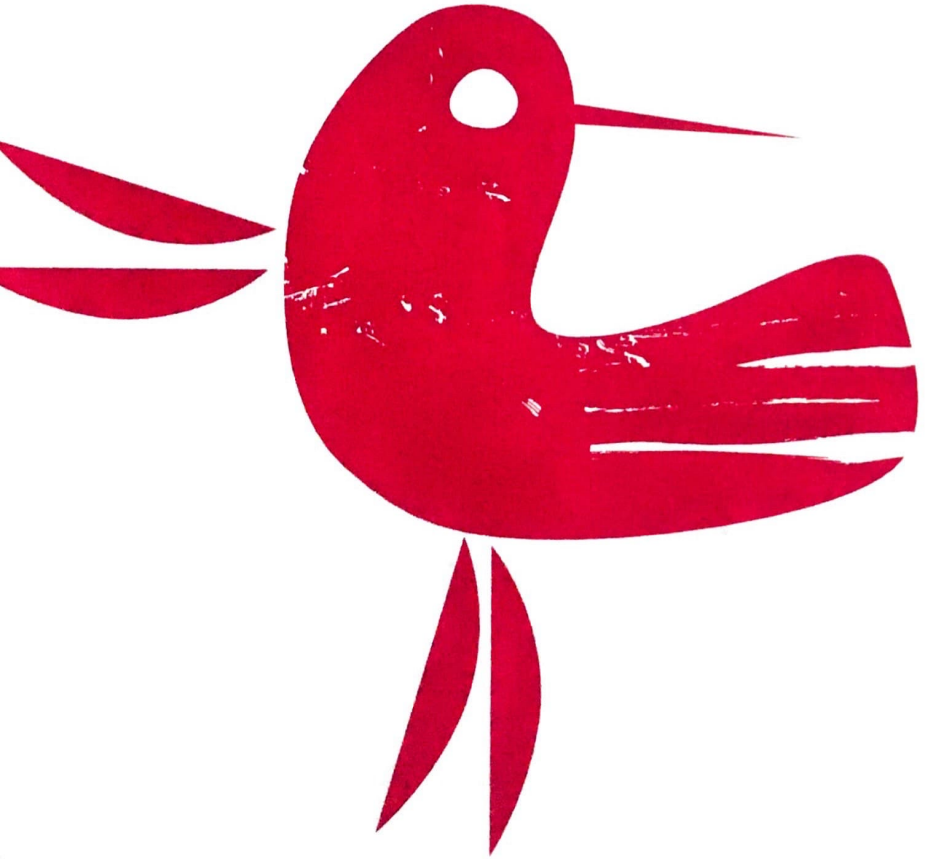
MATERIA	PORCENTAJE CURSADO	HORAS CURSADAS	DURACIÓN DE LA MATERIA (HRS)
PRIMER AÑO:			
Anatomia I	100%	18	18
Fisiología I	100%	18	18
Bases de la Antroposofía	100%	18	18
Estructura ternaria y cuaternaria	100%	18	18
Etapas del desarrollo humano y las 3 primeras etapas del desarrollo en la Antroposofía	100%	18	18
PENSAMIENTO, sentimiento, voluntad	100%	18	18
Pensamiento, SENTIMIENTO, voluntad	100%	18	18
Pensamiento, sentimiento, VOLUNTAD	100%	18	18
Ritmos vitales	100%	18	18
Etapas subsiguientes en el desarrollo humano	100%	18	18
La biografía humana y el autodescubrimiento * (Semana intensiva)	100%	45	45
Teoría del Color I	100%	18	18
Teoría del Color II	N/C	0	18
Prácticas I (impartición de taller)	100%	8	8
Exposición de trabajos en la Biblioteca Manuel Gómez Morin (Querétaro)	100%	24	24
SEGUNDO AÑO:			
Anatomia II y Fisiología II	100%	18	18
Anatomia III y Fisiología III	N/C	0	18
Cuerpo físico/reino mineral	100%	18	18
Cuerpo etéreo/reino vegetal	100%	18	18
Cuerpo astral/reino animal	100%	18	18
Cuerpo espiritual/reino humano I	100%	18	18
Cuerpo espiritual/reino humano II	N/C	0	18
Fisiopatología	N/C	0	18
Las diferentes ramas artísticas en la terapéutica	100%	18	18
Psicoterapia y arte	N/C	0	18
Terapia médica y arte	N/C	0	18
Arte en la educación y educación especial	N/C	0	18
Terapia grupal	N/C	0	18
Arteterapia en los cuidados paliativos* (Semana intensiva)	N/C	0	45
Prácticas II (trabajo con paciente)	N/C	0	20
Salutogénesis, profilaxis y trabajo interdisciplinario	N/C	0	18
Tesina y exposición final	N/C	0	24

MORELOS
2018 - 2024

MORELOS

El Gobierno del Estado de Morelos, a través de la Secretaría de Turismo y Cultura,
y el proyecto Mujer: escribir cambia tu vida, otorga la presente constancia a

Juana de los Ángeles Mejía Marenco



por su participación en el taller especializado de

Narrativa

a las mujeres del proyecto Mujer: escribir cambia tu vida

en el municipio de Cuernavaca, Morelos
del 30 de julio al 27 de agosto de 2019.

Lic. Montserrat Orellana Colmenares
Directora de Publicaciones

CULTURA

SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA

Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

MORELOS
2018 - 2024

MORELOS
ANFITRIÓN DEL MUNDO
Gobierno del Estado
2018 - 2024

El Gobierno del Estado de Morelos, a través de la Secretaría de Cultura y la Escuela de Escritores "Ricardo Garibay"



Otorga el presente

CONSTANCIA

a: Juana de los Ángeles Mejía Marenco

Por su asistencia al taller libre de Poesía durante el periodo agosto-octubre de 2018, impartido por la maestra Elizabeth Delgado Nazario en la Escuela de Escritores "Ricardo Garibay".

Cuernavaca, Morelos a 19 de octubre de 2018.

Bárbara Martínez Moreno
Directora General de Desarrollo Cultural Comunitario

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Ricardo Garibay

MORELOS
PODER EJECUTIVO

El Gobierno del Estado de Morelos, a través de la Secretaría de Cultura

Otorga la presente



CONSTANCIA

Secretaría de Cultura
ESCUELA DE ESCRITORES
"RICARDO GARIBAY"

a: Juana de los Ángeles Mejía Marenco

Por su asistencia al taller libre de Poesía, en el periodo comprendido de agosto-septiembre 2015, impartido por el maestro Ibán de León Santiago, en la Escuela de Escritores "Ricardo Garibay".

Cuernavaca, Morelos a 1 de octubre de 2015.

Azucena Rebollo Rodríguez
Subsecretaria de Desarrollo Cultural Comunitario

Leer y Escribir cambian tu Vida

Ricardo Garibay

MORELOS PODER EJECUTIVO | Secretaría de Cultura

VISIÓN MORELOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS

CRIM

Otorga la presente

CONSTANCIA DE APROBACIÓN

a

Juana de los Ángeles Mejía Marenco

Por haber asistido y cumplido
con los requisitos académicos del Curso-Taller
Métodos, metodologías y enfoques
para escribir una biografía

Se llevó a cabo del 17 de septiembre al 27 de octubre de 2015
en las instalaciones del CRIM
con una duración de 30 horas.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Dra. Margarita Velázquez Gutiérrez
Directora

EDUCACIÓN CONTINUA
U N A M

Dr. Guillermo A. Peimbert Frías
Coordinador de Docencia

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS

CRIM

MORELOS
PODER EJECUTIVO

Secretaría de Hacienda

Otorgan la presente

CONSTANCIA DE ASISTENCIA

a

Juana de los Ángeles Mejía Marenco

al Curso-Taller

Metodología para construir Tejido Social

Se llevó a cabo en julio y agosto de 2015
en el Centro de Capacitación del Estado de Morelos
tuvo una duración de 9 horas.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Dra. Margarita Velázquez Gutiérrez
Directora

Dra. Herlinda Suárez Zozaya
Responsable Académico

EDUCACIÓN CONTINUA
U N A M

Dr. Guillermo A. Peimbert Frías
Coordinador de Docencia

GOBIERNO DE MÉXICO

INPI

2022 Ricardo Flores Magón

El Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas

Con fundamento en las Reglas de Operación del Programa para el Bienestar de los Pueblos Indígenas (PROBIPI) para el ejercicio fiscal 2022 "LAS REGLAS DE OPERACIÓN" para "EL PROGRAMA" que plantea el apoyo a proyectos orientados a promover el ejercicio de los Derechos de las Mujeres Indígenas y Afromexicanas.

Otorga el presente

RECONOCIMIENTO

a:

JUANA DE LOS ÁNGELES MEJÍA MARENCO

Por haber participado en el proyecto denominado "Ixpokamej uan telpokamej sansekan tijchichiuaskej yenkuikej ojtin" (Mujeres y hombres jóvenes construyendo nuevos caminos); realizado en la comunidad de Tlatlauquitepec, municipio de Atlixtac, Guerrero.

INPI
INSTITUTO NACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

08 de Noviembre de 2022

DIRECCIÓN CCPI CHILAPA DE ÁLVAREZ

M.C. Esperanza Ignacio Matías

Jefa del CCPI-Chilapa de Álvarez, Gro.

MORELOS
PODER EJECUTIVO

SECRETARÍA DE CULTURA
2012 - 2018

Folio: 1732

A través de la Subsecretaría de Desarrollo Cultural Comunitario

Otorga el presente

RECONOCIMIENTO A

Juana de los Ángeles Mejía Marenco

Por la coordinación del proyecto *Fortalecimiento del compromiso de paz y respeto entre jóvenes y adultos de la comunidad de Cuentepec "El Árbol de la Vida"*, del Programa de Desarrollo Cultural para la Atención a los Públicos Específicos, que se desarrolló en el periodo de marzo a junio de 2015.

Azucena Rebollo Rodríguez
Subsecretaria de Desarrollo
Cultural Comunitario

Cuernavaca, Morelos, 24 de junio de 2015.

MORELOS
PODER EJECUTIVO
Secretaría de Cultura

NUEVA VISIÓN